

W PODROŻY KWIETIEŃ 2008 2007/08
str 13

„Dama pikowa” w Krakowie

Po ponad 40 latach na scenę Opery Krakowskiej wraca „Dama pikowa” Piotra Czajkowskiego. Premiera odbędzie się 6-7 kwietnia.

Bohater opery – Herman to hazardzista, który by poczuć smak wygranej i poznać tajemnicę trzech kart, jest gotów poświęcić wszystko – wielką miłość, a nawet życie. Opera powstała na motywach opowiadania Aleksandra Puszkina, ale libretto autorstwa Modesta Czajkowskiego (brata kompozytora Piotra Czajkowskiego) bardziej eksponuje wątki relacji między ludź-

mi, emocji i uczuć. Powstała w 1890 roku „Damę pikową” zalicza się do muzycznych dramatów psychologicznych wnikających w głąb ludzkiej natury. Opera, obok „Oniegina”, należy do najwybitniejszych dzieł Piotra Czajkowskiego.

„Damę pikową” w Operze Krakowskiej po raz ostatni realizowano w 1966 roku. Teraz, po 42 latach, wraca w reżyserii Krzysztofa Nazara. Kierownictwo muzyczne objęła Iwona Sowińska. Scenografia – Marek Chowaniec, kostiumy – Zofia de Ines. W rolach głównych: Krzysztof Bednarek/Paweł Wunder (Herman), Ewa Biegas / Magdalena Nowacka (Liza).

Spektakle odbędą się 13, 14 kwietnia oraz 18 i 19 maja.

mak