

➤ TEATR WIELKI

Premiera operowa

Henryk VI na łowach

Opera dwóch związanych z Wielkopolską twórców, Wojciecha Bogusławskiego i Karola Kurpińskiego, wejdzie na afisz poznańskiego Teatru Wielkiego w niedzielę 30 grudnia.

Urodzony przed 250 laty w Glinie koło Suchego Lasu Wojciech Bogusławski - ojciec polskiego teatru - napisał zabawną historię o tym, „jak król zabił w lesie, spotkał swych poddanych i nierozpoznany dowiedział się wielu prawd, które dobrze wiedzieć, gdy się jest panującym”. W roku premiery przedstawienia - 1792, czyli po uchwaleniu Konstytucji 3 maja, w czasach konfederacji targowickiej i tuż przed II rozbiorem Polski, historia ta miała szczególne znaczenie. Mimo że rozgrywała się w Anglii.

Autor muzyki do przedstawienia, Karol Kurpiński, również urodził się w Wielkopolsce, a zmarł 150 lat temu w Warszawie. To autor słynnej „Warszawianki”, a z oper - m.in. „Krakowiaków i górali” (również z tekstem Bogusławskiego). Jednak to nie on połączył muzykę z tekstem „Henryka VI” Bogusławskiego. Dokonał tego w latach 70. XX w. Wojciech Młynarski z Jerzym Dobrzańskim za namową Kazimierza Dejmka. Wykorzystali do tego muzykę z opery Kurpińskiego „Pałac Lucyfera”.

**Krzysztof Kolberger**

W tym roku „Henryk VI na łowach” miał już jedną inscenizację - w marcu w Warszawskiej Operze Kameralnej. Reżyserią zajęła się Jitka Stokalska - asystentka Dejmka. W Poznaniu przedstawienie reżyseruje Krzysztof Kolberger. Kierownictwo muzyczne objął Maciej Wieloch, dekoracje zaprojektował Marcel Sławiński, a kostiumy - Krzysztof Łoszewski. Występują soliści, chór i orkiestra Teatru Wielkiego.

JOLANTA BRÓZDA

➤ „Henryk VI na łowach” Teatr Wielki, przedstawienia premierowe 30 i 31 grudnia o godz. 19