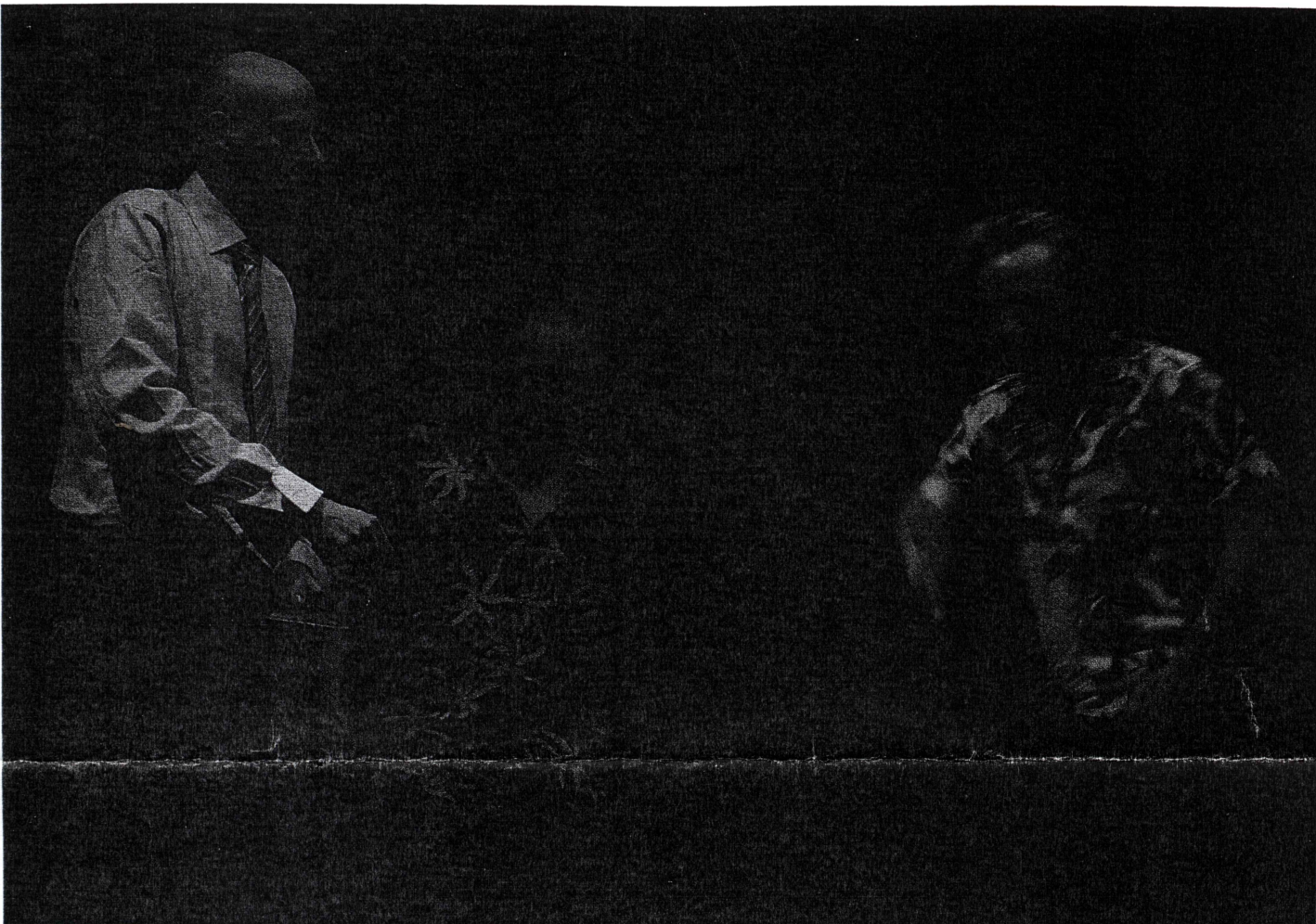
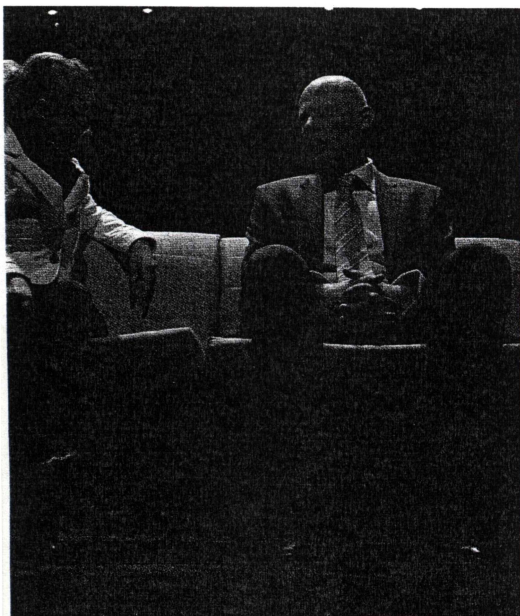


TEATR MONTOWNIA (warszawa)



Maciej Wierzbicki, Adam Krawczuk, Paweł Domagała



David Mamet Edmond

Po sukcesie artystycznym „Kamieni w kieszeniach”, to drugie spotkanie Montowni z Krzysztofem Stelmaszykiem jako reżyserem. „Edmond” jest rodzajem współczesnego moralitetu opisującego zagubienie jednostki w wielkomiejskiej dżungli. Pokazuje sytuację próby – kiedy szary, zwykły człowiek postanawia pewnego dnia zerwać ze swoim dotychczasowym życiem, swoimi bliskimi i rozpoczyna wędrówkę po najmroczniejszych zakamarkach miasta. Równocześnie podejmuje próbę bycia sobą w świecie uludy, hipokryzji, w którym wszyscy grają jakieś role, zapominając o swoich potrzebach i tożsamości.

David Mamet „Edmond”.
Reżyseria: Krzysztof Stelmaszyk. Występują:
Teatr Montownia (Adam Krawczuk,
Rafał Rutkowski, Maciej Wierzbicki),
Agata Wątróbska, Paweł Domagała,
Magdalena Godlewska.
TEATR COLLEGIUM NOBILIUM,
ul. Miodowa 22/24