

Don Kichot z Chorzowa

TEATR POLSKI. Gościnnie – „Człowiek z La Manchy”

W Teatrze Polskim w najbliższą niedzielę będziemy mieli okazję zobaczyć musical „Człowiek z La Manchy” wystawiony w chorzowskim Teatrze Rozrywki przez Józefa Opalskiego.

„Człowiek z La Manchy” z muzyką Mitcha Leigha i librettem Dale Wassermana uważany jest za jedno z najwybitniejszych osiągnięć teatru musicalowego. Libretto łączy wątki powieści Miguela de Cervantesa „Don Kichot” oraz wydarzenia z życia hiszpańskiego pisarza. Akcja rozgrywa się w więzieniu, do którego Cervantes trafił naraziwszy się Kościółowi. W ponurym lochu przedstawia współwięźniom swe największe dzieło – powieść „Don Kichot”. Sam wcielił się w rolę bohatera tytułowego, jego służący kreuje Sancho Panse, aresztanci odzwierciedlają pozostałe postaci powieści.



Stanisław Ptak i Maria Meyer

Polska prapremiera „Człowieka z La Manchy” odbyła się w 1970 r. w Operetce Śląskiej w Gliwicach. Cervantesa – Don Kichota grał wówczas znany śpie-

wak Stanisław Ptak. Mamy okazję zobaczyć go również w spektaklu Józefa Opalskiego.

– Po 27 latach odważył się ponownie zmierzyć z tą rolą i... swoją legendą. Mimo że ma 70 lat jest w znakomitej formie – mówi Opalski.

Aldonzę-Dulcyneę gra Maria Meyer, odtwórczyni m.in. roli Evity w musicalu Andrew Lloyda Webbera granym również w Teatrze Rozrywki z Chorzowa. W postać wiernego służącego Cervantesa i zarazem giermka Don Kichota – Sancho Pansy wcielił się Jacek Jędrusik.

W spektaklu wykorzystano przekład Antoniego Marianowicza i Janusza Minkiewicza, choreografia – Julian Haśiej, scenografia – Marek Braun, kierownictwo muzyczne – Jerzy Jarosik. Premiera odbyła się 15 marca 1997 r.

DOW