

Gala

Warszawa
05/18-02-2007
T. / Nr 6/7

66SEW

39

PIEGOWATA AKADEMIA



Pan Kleks na długo przed innymi pedagogami stworzył nowatorski program nauczania: ortografię zastąpił kleksografią, a oceny piegami. Magiczny świat Akademii przy ulicy Czekoladowej został stworzony przez Jana Brzechwę podczas okupacji, a ujawniony w 1946 r. W latach 80. powstała słynna ekranizacja „Akademii Pana Kleksa” w reżyserii Krzysztofa Gradowskiego i z muzyką Andrzeja Korzyńskiego. Ścieżka dźwiękowa z filmu od lat zajmuje pierwsze miejsce na dziecięcej liście przebojów, a niektóre z piosenek zostały teraz „odkurzone” w musicalu przygotowanym przez Teatr Muzyczny Roma. Wojciech Kępczyński, reżyser i dyrektor sceny, postanowił sięgnąć po polską klasykę, ale jego zamiarem było stworzenie czegoś na wskroś nowoczesnego dla dzieci. W nowej „Akademii...” nie ma drzewek z papieru i zwierzątek z futerka, a scenografię tworzą animacje wyświetlane jak film. Autorem pomysłu jest Borys Kudliczka, a animacjami zajął się nominowany do Oscara Tomasz Bagiński. Andrzej Korzyński dokomponował kilka nowych utworów. W roli Kleksa Robert Rozmus.

„Akademia Pana Kleksa”, musical wg Jana Brzechwy, Teatr Muzyczny Roma,
bilety: tel. (0-22) 628 89 98/89 95 lub rezerwacja@teatrroma.pl