

styczeń TEATR ROMA

34

„Akademia Pana Kleksa”



Warsaw Point, 01.2007, Nr 72
Od stycznia będziemy mogli z całą rodziną wybrać się na musical „Akademia Pana Kleksa”. Próby trwają nieprzerwanie od kilku miesięcy. Co jakiś czas pojawiały się ogłoszenia o castingach dla dzieci na role chłopców z akademii. Musical przygotowano na podstawie powieści Jana Brzechwy, którego twórczość od kilku pokoleń urzeka nie tylko dzieci, ale i dorosłych swoim uniwersalnym przesłaniem. Za reżyserię odpowiedzialny jest Wojciech Kępczyński, natomiast librettem i tekstami piosenek opiekuje się Daniel Wyszogrodzki. Autorem muzyki jest Andrzej Korzycki, przy czym warto dodać, że wykorzystane zostaną jego przeboje z wcześniejszej filmowej wersji powieści Brzechwy wyreżyserowanej przez Krzysztofa Gradowskiego. Baśniową scenografię tworzy Borys Kudlicka wspólnie z wielokrotnie nagradzanym za komputerowe animacje Tomkiem Bagińskim, który przy tym projekcie jest odpowiedzialny za wizualizację. W spektaklu zobaczymy najlepszych polskich artystów musicalowych. Profesora Kleksa zagrają na zmianę Wojciech Paszkowski i Robert Rozmus. Kolejne pokolenie będzie miało okazję sprawdzić, czy na wyspach Bergamutach faktycznie jest kot w butach.

Teatr Roma, ul. Nowogrodzka 49, www.teatrroma.pl