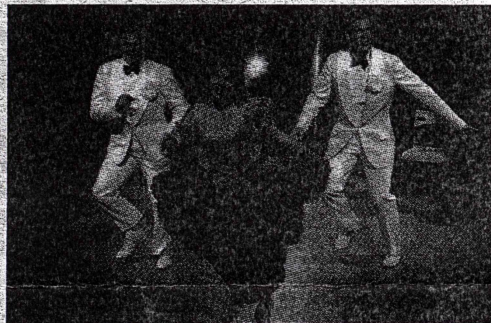


Warszawa
27/29-09-2013
DZ. / Nr 188

TEATRY**To tylko miłość**

Sztuka Rona Aldridge'a w reżyserii Janusza Sztydlowskiego to historia trojga przyjaciół: Tony'ego Scotta (w tej roli Tadeusz Huk), Sary Daniels (Krystyna Podleska) i Franka Danielsa (Leszek Piśkorz) wplątanych w miłosny i zawodowy trójkąt. Dawni aktorzy kabaretowi spotykają się po latach i wracają do czasów swojej młodości, aby wytańczyć perypetie miłosne w rytm przeboju amerykańskiego piosenkarza i aktora Deana Martina „That's Amore”.

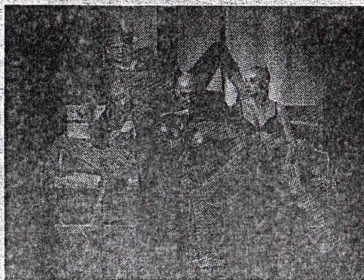
Kraków | 27, 28, 29.09 | scenastu.com.pl

**Mistrz i Małgorzata**

Już jutro wrocławski Teatr Capitol po raz pierwszy będzie gościł publiczność w nowym budynku. Na otwarcie sezonu przygotował spektakl „Mistrz i Małgorzata” na podstawie powieści Michała Bułhakowa, w reżyserii Wojciecha Kościelniaka. Prezentacja na powiększonej i zmodernizowanej scenie będzie okazją do zdemonstrowania nowych możliwości technicznych teatru. Na scenie pojawi się 36 osób.

O muzykę zadba 18-osobowy zespół. Wolanda zagra Tomasz Wysocki, Mistrza – Rafał Dziwiś. W postać Małgorzaty wcielią się z kolei Magdalena Wojnarowska i Justyna Antoniak.

Wrocław | 28–30.09 | teatr-capitol.pl

**Diabły z Loudun** ✓

„Diabły” powstały w latach 1968–1969 na podstawie powieści Aldousa Huxleya. Tytuł nawiązuje do autentycznych wydarzeń z XVII wieku we francuskim mieście Loudun, w którym miał miejsce proces księdza oskarżonego o kontakty z tytułowymi siłami zła. Krzysztof Penderecki, odpowiadając na zamówienie Opery Narodowej, zinstrumentalizował operę na nowo. I właśnie ją będzie można zobaczyć i posłuchać w Warszawie. W rolach głównych m.in. Tina Kiberg (Joanna), Anna Bernacka (Claire), Louis Otey (Grandier). Chór i Orkiestrę Teatru Wielkiego poprowadzi Lionel Friend.

Warszawa | 2.10 | teatrwieli.pl