

Adres Redakcji

Gazeta Krakowska
Al. Pokoju 3
31-548 Kraków

Nr z dn.
49 27-02-98

Gościnne występy chorzowskiego teatru
w Krakowie

Człowiek z La Manchy



Fot. Archiwum

9 marca w Teatrze im. J. Słowackiego wystąpi gościnnie Teatr Rozrywki z Chorzowa ze znakomitym spektaklem „Człowiek z La Manchy”, w reżyserii Józefa Opalskiego i ze scenografią Marka Brauna. Przedstawienie, do którego muzykę napisał Mith Leight, a libretto Dale Wasserman jest historią przebywającego w więzieniu Don Kichota, który tu snuje swoją uteatralizowaną opowieść o walce z wiatrakami i o miłości do Aldonzy (wciela się w nią Maria Meyer. Jako Don Kichota zobaczymy Stanisława Ptaka, który 20 lat wcześniej wystąpił w pierwszym polskim wystawieniu widowiska.

— Do tego spektaklu przygotowywałem się przez dwa lata. Zrodził się on z mojej fascynacji Brelem, którego usłyszałem śpiewającego „Człowieka z La Manchy”. Prawdę powiedziawszy ta interpretacja tak mnie zafrapowała, że nie zwróciłem uwagi na oryginalność i

siłę samego dramatu. Kilka lat później zobaczyłem film z Sophią Loren, a także niektóre polskie spektakle i... utonąłem — twierdzi Józef Opalski.

Bilety na przedstawienie są już do dostania w kasie Teatru im. Słowackiego. Przyjazd śląskiego zespołu w dużej mierze sfinsował Instytut Francuski, który włączył się też do organizacji V Krakowskiej Wiosny Baletowej. Dzięki niemu 6 kwietnia zobaczymy po raz drugi w naszym mieście Marii Claude Pietragalla, która wystąpi wraz z solistami Opery Paryskiej oraz francuskie zespoły „Castafiore” i „Aktuel Force”. Podczas „Wiosny Baletowej” odbędzie się też festiwal tak lubianego u nas Borisa Ejfmana. Rosyjski artysta zaprezentuje cztery swoje spektakle: premierową „Moją Jerozolimę”, „Czajkowskiego”, „Braci Karamazow” oraz „Czerwoną Giselle”. (MSZ)