



Człowiek z La...
T. Rozrywki Uromów

„GLOB”

SPÓŁDZIELNIA PRACY

GG5

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 813 42 34 tel./fax 813 44 95

RZECZPOSPOLITA

02-015 WARSZAWA

Pl. Starynkiewicza 7

42.....1.9z dn. 02 - 99

Człowiek z La Manchy

Chorzów, Teatr Rozrywki, tel. (0-32) 241-32-35



Autor libretta Dale Wasserman wykorzystał w „Człowieku z La Manchy” historię z życia Cervantesa, który pełniąc obowiązki poborcy podatkowego dwukrotnie ściągnął przypisane prawem daniny z pewnego klasztoru. Święta In-

kwizycja wtrąciła go za to do sewilskiego więzienia, gdzie zabójcy, złodzieje i kokoty urządzili „sąd” nad autorem „Don Kichota”. W mowie obronnej pisarz posiłkował się rękopisem swej powieści, wciągając skazańców w odtwarzanie poszczególnych ról. „Człowiek z La Manchy” z oryginalną muzyką Mitcha Leigha o pięknym hiszpańskim kolorycie inspirowanym flamenco, okazał się sensacją muzycznych scen świata, a song „Impossible Dream” (Śnić sen) zagrościł na listach przebojów. Reżyser Józef Opalski wystawił „Człowieka z La Manchy” według prapremierowej nowojorskiej wersji inscenizacyjnej Alberta Marre’a z 1965 r. Stanisław Ptak, kreujący w chorzowskim widowisku postaci Cervantesa i Don Kichota, potwierdził swój wysoki kunszt wokalny i aktorski. Jacenty Jędrusik jako jowialny Służący i Sancho Pansa okazał w swym szczerym przywiązaniu do pana prawdziwie ludzkie oblicze. Maria Meyer porównująco śpiewa swoje oskarżycielskie pieśni Aldonzy. Reżysera nie zawiódł słuch sceniczny.