

PREMIERA w Teatrze Muzycznym – Operetce Wrocławskiej

„Gorączka” na żywo

Rock and roll z aktorami

Gwiazdy piosenki aktorskiej w repertuarze króla rock’ n’ rolla Elvisa Presleya to najnowszy show muzyczny Wojciecha Kościelniaka, żatykułowany „Gorączka”. Premiera już w najbliższy czwartek w Teatrze Muzycznym – Operetce Wrocławskiej.

„Gorączka” powstała z okazji niedawnego jubileuszu 40-lecia Telewizji Wrocław. Widowisko zarejestrowane w Teatrze Polskim wyemitowała przed Nowym Rokiem telewizyjna „Dwójka”. Od czwartku spektakl w nowej, rozszerzonej wersji prezentowany będzie w Teatrze Muzycznym.

Artyści znani z głośniejszych musicali czy występów na Przeglądzie Piosenki Aktorskiej zaprezentują się w repertuarze zaskakującym, jak przyznają, nawet dla nich samych. Katarzyna Groniec czy Jacek Bończyk zaśpiewają tym razem piosenki nie Breła albo Brassensa, ale dynamiczne, rock’ n’ rollowe przeboje Presleya. Twórcy zapewniają, że to będzie Elvis, jakiego nie znamy. Do klasycznych hitów, jak „Love Me Tender”, „Heartbreak Hotel” czy tytułowy „Fever”, nowe, polskie teksty napisał Roman Kołakowski. Autor aranżacji Piotr Dziubek zadbał, by wszystkie piosenki brzmiały jak najbardziej współcześnie. Choreografię do spektaklu ułożył Jarosław Staniek. Wszystko po to, by widzów opanowała tytułowa gorączka.



TOMASZ WALKOW

Mariusz Kiljan wystąpi w piosence „Diabeł w ciebie wcielił się” („Devil In Disguise”)

Znany z telewizyjnej realizacji koncert złożony z 16 piosenek Elvisa Presleya zyskać ma teraz w Teatrze Muzycznym bardziej dramatyczną formę. Roman Kołakowski dopisał kilka monologów przybliżających widzom biografię słynnego wokalisty. Dojdą też dwie kolejne

piosenki: słynne „It’s Now Or Never” na melodię „O sole mio” i „In The Ghetto”.

Premiera „Gorączki” w Teatrze Muzycznym pokazana zostanie już w najbliższy czwartek 23 stycznia o godz. 18.30. Bilety w cenie 30-18 zł można kupować w kasie Operetki.

MAGDA NOGAJ