



Młodzieżowa

Agencja

Wydawnicza

RSW

„Press-Książka-Ruch”

665

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

ŻYCIE WARSZAWY

ul. Marszałkowska 3/5/7

00-624 Warszawa

Nr z dn.

2 1 8

19-09-88

„Warszawska Jesień”

Premiera

„Czarnej maski” Pendereckiego

(W) (Obsługa własna). Milniane koncerty „Warszawskiej Jesieni” zdominowała oczekiwana z ogromnym zainteresowaniem premiera „Czarnej maski” Krzysztofa Pendereckiego w Teatrze Wielkim w Warszawie, po raz pierwszy zaprezentowana 18 bm. w polskiej wersji językowej.

Premiera tego dzieła w niemieckim oryginale według sztuki Gerharda Hauptmanna odbyła się przed 2. laty w Salzburgu.

Na spektakl przybył Wojciech Jaruzelski wraz z małżonką.

(A) DOKOŃCZENIE NA STR. 2

„Warszawska Jesień”

(A) DOKOŃCZENIE ZE STR. 1

Na widowni znajdował się Krzysztof Penderecki, a także przybyła na premierę Ingeborg Hauptmann, zamieszkała w RFN wnuczka Hauptmanna.

Spektakl zrecenzujemy osobno, warto jednak przypomnieć iż realizatorami przedstawienia są: reżyser z Belgii, Albert A. Lheureux, scenograf Andrzej Majewski, zaś kierownictwo muzyczne sprawuje Robert Sztanowski.

Warszawska premiera jest trzecią, po inscenizacji w Salzburgu, Poznaniu i Santa Fe, w USA (lipiec 1988 r.).

21 bm. „Czarną maskę” zobaczymy również w wykonaniu artystów Teatru Wielkiego z Poznania, którzy dadzą gościnne występy w sali Operetki przy ul. Nowogrodzkiej. (Sol)