



„GLOB”
SPÓŁDZIELNIA PRACY

665

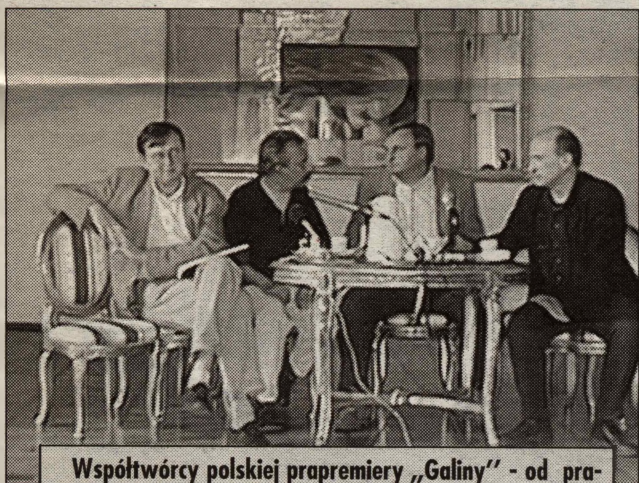
04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 813 42 34 tel./fax 813 44 95

EXPRESS POZNAŃSKI

ul. Grunwaldzka 19
60-782 POZNAŃ

Nr 122 27-05-99 Z DZI.

Polska prapremiera **„Galina” w operze**



Współtwórcy polskiej prapremiery „Galiny” - od prawej: Marek Weiss-Grzeński, dyr. Sławomir Pietras, Ryszard Kaja (kostiumy) i Marcin Sompoliński (kier. muzyczne).

Fot. M. Derwich

- Tego jeszcze nie było! - twierdzi Sławomir Pietras, dyrektor Teatru Wielkiego w Poznaniu.

I chyba ma rację. Po pierwsze opera „Galina” Marcela Landowskiego powstała na podstawie autobiografii Galiny Wiszniewskiej „Galina. Historia mego życia”, współcześnie żyjącej śpiewaczki, żony światowej sławy wiolonczelisty, Mściława Roztropowicza. Po drugie - dwa akty i 15 obrazów dzieje się m.in. w czasach stalinowskich. Zatem - na operową scenę wkroczy Stalin i oficerowie KGB; będziemy zatem świadkami pierwszego spektaklu operowego o tematyce politycznej. Wreszcie - jak ujawnił Ma-

rek Weiss-Grzeński - rzecz cała będzie jakby snem na jawie, a prawdziwa Galina będzie widzem i świadkiem wydarzeń scenicznych! Jak się okazuje - reżyser ma do wydarzeń stosunek osobisty, bowiem w dzieciństwie przebywał z rodzicami na Wschodzie, a nawet był pionierem. Ryszard Kaja stworzył natomiast aż... 500 kostiumów do tego spektaklu.

Dyrektor Pietras nie przestaje nas zadziwiać. Polska prapremiera „Galiny” - z udziałem Galiny Wiszniewskiej - już w niedzielę, 30 maja. Małgorzata Derwich