

Przegląd

Warszawa
20-01-2008
T. / Nr 3



kulturalia

MUZYKA

FILM

TEATR

KSIĄŻKI

KONCERTY

OGRAFIA | STRONY WWW

OGRAFIA



KAROL KURPIŃSKI, WOJCIECH BOGUSŁAWSKI, „HENRYK VI NA ŁOWACH”,
KIEROWNICTWO MUZYCZNE MACIEJ WIELOCH, REŻYSERIA KRZYSZTOF KOLBERGER
DEKORACJE MARCEL SŁAWIŃSKI, KOSTIUMY KRZYSZTOF ŁOSZEWSKI,
TEATR WIELKI W POZNANIU, PREMIERA 30 GRUDNIA 2007

Król w skarpetach

Zrekonstruowana współcześnie opera Karola Kurpińskiego i Wojciecha Bogusławskiego „Henryk VI na łowach” w Teatrze Wielkim w Poznaniu użyła nową szatę. Król angielski, niczym polski sarmata, głęboko gardzi swymi poddanymi i nawet z ust jego wyrwywa się legendarna już odzywka „sp... dziadu”, choć bardzo kulturalny reżyser Krzysztof Kolberger oszczędził słuchaczom kolokwializmów i w jego wersji brzmi to: Zabierzcie stąd tego dziada! Analogii do polskich rządów jest więcej – dworska telewizja, żelazne bariery dla tłumu, parcie na szkło i rejwach w Sejmie. Zastanawia też proroctwo (?) zakończenie – król wraz z dworem zostają w gaciach i skarpetach jak w przepowiedni Wałęsy. A w międzyczasie mamy dużo dobrej muzyki i soczystego śpiewu, niczym z Rossiniego. Brylują: Monika Mych jako Betsy, Jolanta Podlewska jako Małgorzata, Wiesław Bednarek jako Ferdynand, Piotr Miciński jako Robert i Jerzy Mechliński jako Król Henryk VI. Teatr Sławomira Pietrasa gra znów na polską nutę i zwycięża. Alleluja, i do przodu.

Bronisław Tumilowicz