

41 665EW

KRONIKA



Kleksów dwóch, czyli bliźniaczo podobni Robert Rozmus (z lewej) i Wojciech Paszkowski.

Pan Kleks w „Romie”

Bujna czupryna, długa broda, wielkie okulary i ogromne piegi. Aż trudno uwierzyć, że to nowy image Roberta Rozmusa.

W warszawskim teatrze „Roma” odbyła się premiera musicalu „Akademia Pana Kleksa”. W spektaklu można zobaczyć niespotykane dotąd w teatrze efekty specjalne m.in.:

czterometrowy, latający nad widownią sterowiec, animacje na kilku ruchomych ekranach i efekty iluzjonistyczne. Autorem scenografii jest twórca obsypany licznymi nagrodami „Katedry” Tomasz Bagiński (na przedstawieniu pojawił się z narzeczoną. Dodajmy, że wkrótce zostaną rodzicami).

Trudno się więc dziwić, że na premierę ściągnęły tłumy. Wśród nich była m.in. Natalia Kukulska z mężem Michałem Dąbrówką i synem Jasiem, Majka Jeżowska oraz Krzysztof Ibis z synkiem Maksymilianem.



Natalia Kukulska na premierze pojawiła się z rodziną. Tu z synkiem Jasiem.



Na spektaklu świetnie bawili się też Krzysztof Ibis z synem Maksem. ▶ Gwiazdor „Idola” Damian Aleksander jako Anemon Lewkonik.

Tomasz Steciuk wcielił się w Golarza Filipa.