

Gdańsk
05-11-2015
DZ. / Nr 259

„Ghost”: prosta historia, której siłą jest muzyka

● Jutro na deskach Teatru Muzycznego prapremierowy spektakl musicalu „Ghost” w reżyserii Tomasza Dutkiewicza

Gdynia

Marcin Lange

m.lange@prasa.gda.pl

Po eksperymencie, jakim był budzący kontrowersje jeszcze przed premierą spektakl „Kumernis” w reżyserii Agaty Duda-Gracz, w gdyńskim Teatrze Muzycznym rusza lokomotywa z musicalowymi hitami. Na początek, już jutro, odbędzie się premiera musicalu „Ghost”, na podstawie słynnego filmu z 1990 roku o tym samym tytule, w którym zagrali Patrick Swayze, Demi Moore i nagrodzona Oscarem za swoją rolę Whoopi Goldberg. Reżyserii musicalu podjął się Tomasz Dutkiewicz, który w Teatrze Muzycznym ma już na koncie „West Side Story”, „Piaf” i „Chodnik”.

- Ta prosta historia wydaje się strasznie banalna, tyle razy w różnych konfiguracjach można ją było przecież obejrzeć. Piękne jest jednak, że lata mijają, zmieniają się



W „Ghost” wystąpią młodzi wykonawcy, których wybierano na kilku castingach

pokolenia, a kolejni młodzi ludzie, którzy słyszą słowo „Ghost”, wciąż znają tę historię. Jestem przekonany, że widz już po paru minutach da się tej historii uwieść - powiedział podczas próby medialnej reżyser musicalu.

Castingi do spektaklu „Ghost” odbyły się na początku tego roku. Wówczas Dutkiewicz mówił, iż gdy zamknie oczy, widzi Demi Moore i Patricka Swayze, a gdy je otwiera, zderza się z rzeczywistością.

- Tak było. Okazało się jednak, że rzeczywistość jest tak

naprawdę bardzo piękna. Przesiew na castingach był ogromny, w samej Warszawie odbyło się ich sześć, ale efekt jest taki, że z obsady jestem bardzo zadowolony - mówi dzisiaj Tomasz Dutkiewicz.

W rolę Samy wcielił się Sebastian Wiślocki, Krzysztof Wojciechowski i Przemysław Zubowicz, a Maja Gadzińska i Edyta Krzemień zagrają Molly. Z kolei rolę Carla zagra Tomasz Bacajewski, na zmianę z Krzysztofem Wojciechowskim.

Jak podkreśla reżyser, siłą musicalu mają być muzyka i piosenki, które są, zdaniem

Dutkiewicza, równorzędne w stosunku do oryginalnych utworów.

- Mogę zapewnić, że na przedstawieniu naprawdę będzie się działo - zapowiada reżyser. - Będą rozbudowane sceny zbiorowe, iluzjonistyczne. Teatr będzie wręcz huczał, a obrotówki furczeć.

Premiera spektaklu „Gost” w gdyńskim Teatrze Muzycznym w ten piątek. ●

● Więcej na naszej stronie

www.dziennikbaaltycki.pl

gdzie można obejrzeć galerię zdjęć z próby medialnej musicalu.

Dutkiewicz: Będzie się działo. Teatr będzie wręcz huczał, a obrotówki furczeć