



Młodzieżowa

Agencja

Wydawnicza

RSW

„Prasa-Książka-Ruch”

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

EXPRESS WIECZORNY

Al. Jerozolimskie 125/127
02-017 Warszawa

Nr z dn.

1 8 3 1 9 -09- 88

Premiera

„Czarnej maski”

Wystawienie 18 bm. przez Teatr Wielki. „Czarnej maski” Krzysztofa Pendereckiego to wydarzenie najwyższej rangi, nie tylko w skali „Warszawskiej Jesieni”, której goście i uczestnicy znajdowali się wśród widzów. Stołeczna scena jako pierwsza w kraju udostępniła polskojęzyczną wersję tego dzieła, którego prapremiera w niemieckim oryginale wg sztuki Gerharta Hauptmanna odbyła się przed 2 laty w Salzburgu.

Kierownictwo muzyczne sprawował Robert Szymanowski, reżyserię powierzono belgijskiemu twórcy Alberto-wi-Andre Lheureux, który przed 3 laty przygotował w Liège inscenizację „Diabłów z Loudun” naszego kompozytora. Scenografię projektował Andrzej Majewski, kierownictwo chóru — Bogdan Gola, ruch sceniczny — Zbigniew Juchnowski. W solowych partiach wystąpili: Roman Węgrzyn, Elżbieta Hoff, Jerzy Artysz, Małgorzata Szmidt, Wanda Bargiełowska, Jacek Parol, Marek Dąbrowski, Teresa Borowczyk, Bronisław Pekowski, Jerzy Kulesza, Krzysztof Szmyt, Ryszard Morka, Anna Malewicz-Madey, Zdzisław Książek-Rozenau, Krystyna Jaźwińska, Waldemar Kalinowski i artysta baletu Zbigniew Czapski-Kłeda.

Na spektakl przybył Wojciech Jaruzelski wraz z małżonką.