

Rzeczpospolita
Warszawa
05-06-17
DZ. / Nr 129

➔FELIETON

Piotr Gajdziński

 ZYCIEREGIONOW.PL



Malty nie da się zabić

Z jakichś powodów na celowniku rządu znaleźli się w ostatnim czasie artyści. Prezes Kurski

stoczył, zwycięski oczywiście, bój pod Opolem, a minister Gliński chce sobie urządzić wiktoryę opolską w Poznaniu. Ponieważ kuratorem Malta Festival Poznań jest Oliver Frljić, reżyser wyklętej przez prawicę „Kłątwy”, minister postanowił nie przekazywać organizatorom festiwalu objętej umową dotacji w wysokości 300 tys. zł.

W 1958 roku Aleksander Ford zekranizował powieść Marka Hłaski „Ósmy dzień tygodnia”. Kiedy obraz zaprezentowano Władysławowi Gomułce, jego recenzja była krótka, acz treściwa. „Rzygać się chce” – oświadczył I sekretarz i wyszedł.



Reakcja ministra Glińskiego nie jest więc specjalnie odkrywczą. Czasy jednak ciut się zmieniły. Dla ministra – na gorsze. Bo o ile słowo Gomułki i Jaroszewicza stawało się prawem, o tyle Glińskiego już niekoniecznie. Oto bowiem w Poznaniu spontanicznie ruszyła akcja przekazywania darów na aukcję, z której pieniądze mają zasypać finansową wyrwę stworzoną przez ministra Glińskiego. To jest reakcja piękna i budująca. Bo nic tak nie otrzeźwia władców jak wskazanie, że ich wola nie jest prawem. ©©
Dzisiaj „Życie Wielkopolski” ➔R1-8

Autor jest niezależnym publicystą. Obecnie przygotowuje biografię Władysława Gomułki