

Premiera w stolicy

Aktorzy ćwiczą w Suchej Beskidzkiej



FOT. ELŻBIETA MACHOCZEK

„Akademia pana Kleksa” to najnowsza produkcja Teatru Muzycznego Roma w Warszawie. Jak zapewnia Wojciech Kępczyński, dyrektor muzycznej sceny, przygotowywane przedstawienie będzie wystawione z rozmachem, jakiego jeszcze polski teatr nie widział. Tymczasem najmłodszy aktorzy, wybrani w drodze ogólnopolskiego castingu, przygotowują się do roli – właśnie w Suchej, goszcząc w hotelu Monttis. Dzieci pracują na swój sukces. Powierzone im zadania

nie należą do prostych. Powodzenie zależy od wyobraźni, umiejętności kojarzenia, spostrzegawczości. – Przedstawienie jest swobodną adaptacją Akademii pana Kleksa. Wykorzystujemy sztukę teatralną, którą Jan Brzechwa w latach 60. napisał dla Teatru Narodowego. Libretto jest zupełnie nowe. Daniel Wyszogrodzki i ja jesteśmy autorami – mówi Wojciech Kępczyński, reżyser. – Premiera 20 stycznia. (EMA)