



„GLOB”
SPÓŁDZIELNIA PRACY

665

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

Dziennik Lubelski

• 20-601¹ Lublin, ul. T. Zana 38 C

Nr z dn.

2 1 4 3 0 1 0 - 1 -11-92

Szykuje się premiera
w Teatrze im. J. Osterwy

„Człowiek z La Manchy” w Lublinie

Lubelski Teatr im. J. Osterwy zapowiedział na 11 listopada premierę i wszystko wskazuje na to, że będzie to przebój sezonu. „Człowiek z La Manchy” był rewelacją wielu scen światowych. Prapremiera na Broadwayu wywołała zachwyt i przedstawienie „szło” 2329 razy, jak obliczyli skrupulatnie krytycy, widzowie i dziennikarze. Paryska inscenizacja, w której główną rolę kreował Jacques Brel zbierała zasłużone pochwały i aplauz publiczności. Wreszcie wielcy kreatorzy wielkich widowisk postanowili do końca wykorzystać ten wspaniały temat — zrealizowano film, w którym główne role grali: Sophia Loren i Peter O’Toole.

Wobec tak wspaniałych realizacji i-kreacji trzeba sobie uświadomić, jak wielkiego dzieła podjął się lubelski zespół, mając być może tę świadomość, iż trzeba dotrzymać kroku tej czołówce.

Na scenie lubelskiego teatru sztuki o charakterze musicalu cieszą się ogromną popularnością i zbierają zasłużone pochwały. Z pewnością i ten spektakl będzie gorąco oklaskiwany, albowiem nie zabraknie w nim muzyki, tańca, interesującej akcji i wspaniałych typów.

Reżyserem „Człowieka z La Manchy” jest **Andrzej Rozhin**, który też jest współautorem — razem z **Ireneuszem Salwą** — scenografii. Libretto — **D. Wasserman**, muzyka — **M. Leigh**, choreografia — **J. Tomasik**. Premiera — 11 listopada.

M. D.