

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 813 42 34 tel./fax 813 44 95

GAZETA WIELKOPOLSKA

dodatek do "Gazety Wyborczej"

61-891 Poznań
ul. Kościuszki 57

119 23 - 05 - 2000

NOWE KSIĄŻKI

Historia Galiny

Pamiętniki słynnej rosyjskiej śpiewaczki Galiny Wiszniewskiej „Galina. Historia mojego życia” ukazały się w tych dniach po polsku staraniem poznańskiego Teatru Wielkiego. Książka jest światowym bestsellerem od chwili ukazania się w roku 1984, zainspirowała też francuskiego kompozytora Marcela Landowskiego do stworzenia pełnej dramatyzmu opery „Galina”, która swoją światową prapremierę miała w Operze Lyońskiej. Drugiego wystawienia podjęła się parę lat temu poznańska opera, a przygotowaniom i premierze towarzyszyła Wiszniewska, w pełni akceptując realizację teatralną i muzyczną.



Artystka opowiada o swoim życiu w Związku Radzieckim od dzieciństwa aż do chwili wyjazdu na Zachód w 1974 r. Oczyma dziecka, młodej dziewczyny, a potem wspaniałej śpiewaczki, solistki Teatru Bolszój, oglądamy przerażający świat Rosji Sowieckiej, który tłamsił wszelkie przejawy wolności i indywidualności. Tak wielkie talenty, jak Wiszniewska czy jej mąż Mściśław Rostropowicz miały służyć przede wszystkim partii, władzy i ludowi pracującemu. Od książki, którą czyta się jak powieść sensacyjną, trudno się oderwać także dlatego, że została napisana w sposób żywy i wiarygodny.

Polską edycję w tłumaczeniu poznańskiego rusycysty Andrzeja Sitarskiego i starannej szacie graficznej opracowało Studio Promocji. Książka zawiera kilkadziesiąt fotografii oraz Suplement – w nim umieszczono korespondencję Wiszniewskiej i Rostropowicza z KC KPZR i Ministerstwem Kultury ZSRR, notatki służbowe KGB, dokumenty z podpisami Breżniewa, Andropowa, Furcewej i Gorbaczowa oraz listy od przyjaciół, m.in. od Brittena, Reagana, Sołżenicyna. „Galinę” można kupić w kasie Teatru Wielkiego oraz w poznańskich księgarniach: Muzyczna i Dobra Książka. Kosztuje 60 zł.

TERESA DOROŻAŁA

„Galina. Historia mojego życia”.

Z rosyjskiego przełożył Andrzej Sitarski. Teatr Wielki im. S. Moniuszki, Poznań 2000 r.