



Prasowe
Wydawnictwo
Dokumentacyjne
RSW „P-K-R”

Warszawa
Pl. Starynkiewicza 7
Tel. 28-59-59

EXPRESS WIECZORNY
CB

02-017 Warszawa

Al. Jerozolimskie Nr 125/127

wydanie

Nr 69

z dn.

- 9 - 04-85

Z tygodnia na tydzień

Warszawska kronika kulturalna

MIMO rewelacyjnego przedstawienia „Skrzypka na dachu” Teatru Muzycznego w Gdyni w ramach Teatru Rzeczypospolitej wydarzeniem tygodnia była premiera „Lęku” Jana Machulskiego w Teatrze Ochota, w reż. Zdzisława Tobiasza! Obok Jana Machulskiego, który nie tylko jest autorem tekstu dramatu, ale odtwórcą roli Ojca, występują: Bożenna Strykówna, Tomasz Mędrzak, Małgorzata Pritulak, Jan Kulczycki i Ernestyna Winnicka. Doskonale to przedstawienie, pełne dramatycznych spieć, wciąga widza w tok toczącej się akcji.

Chodzi o głęboki problem moralny — mający szerszy aspekt społeczny — z miejsca wypadku odjechał kierowca, nie udzielając pomocy rannemu dziecku, w wyniku czego 4-letnia dziewczynka ponosi śmierć. Możliwe są różne rozwiązania, co zrobi sprawca wypadku, sztuka daje różne warianty rozwiązań jego postępowania. W dyskusję nad dalszymi, innymi jeszcze rozstrzygnięciami wdają się widzowie, sprowokowani do tego przez jednego z odtwórców głównych ról, Jana Machulskiego.

Konieczne trzeba to przedstawić, nie zobaczyć, odnotowujemy je w

kronice jako godne popularyzacji dla widzów od lat 10 do stu, jako narrację zmuszającą do zastanowienia się nad własnymi, codziennie popełnianymi „niewinnymi” z pozoru, przewinieniami.

★

35 lat temu powołane zostało w Warszawie przedsiębiorstwo Pracowni Sztuk Plastycznych. W ubiegłym tygodniu na uroczystym spotkaniu w Towarzystwie Im. F. Chopina dokonano podsumowania działalności przedsiębiorstwa, które dziś obejmuje swoim zakresem działania obszar niemal całego kraju. Z tej okazji wiceprezydent m.st. Warszawy Michał Szymborski wystosował list gratulacyjny do pracowników i artystów plastyków, tworzących dorobek tej niezmiennie ważnej dla rozwoju kultury instytucji. Nie ma w Polsce pynków staromiejskich i zespołów zabytkowych, dotyczy to oczywiście również Warszawy, w których wystroju zabrak-

łoby projektowego udziału PSP. Oprócz projektowania i realizacji plastycznej PSP prowadził sprzedaż współczesnych dzieł sztuki i oryginalnych wyrobów artystycznych.

★

Komisja Upowszechniania Kultury, Twórczości i Ochrony Zabytków Rady Narodowej m.st. Warszawy rozpatrywała stan zabytków ze szczególnym uwzględnieniem zabytków Śródmieścia. Mamy w rejestrze stolicy około 1400 zabytków nieruchomych, dalszych ok. 6 tys. znajduje się pod ochroną konserwatora. Problemów do rozwiązania jest wiele, dotyczy to m.in. pomników, zabytkowych kamieniczek w Śródmieściu, zespołu architektonicznego Starego Rynku, zabytkowych parków, utworzenia skansenu, ustalenia odpowiedzialności właścicieli za stan zabytków itp.

Do wywołanych spraw radni postanowili wracać w następnych posiedzeniach. I dobrze, gdyż wiele spraw wymaga decyzji i rozstrzygnięć. Problem ochrony zabytków ma szerszy aspekt społeczny i kulturowy. Obradom przewodniczył Krzysztof Gałkowski i Ewa Semfil-Gruszczyńska, (pok.)