

## Super Express

Warszawa  
02-02-2007  
DZ. / Nr 28

## Fantastyczny Pan Kleks

**P**rzygody Pana Kleksa, Adasia Niezgódki, Rezedy i Weronika Czyściocha na dobre zagościły w teatrze Roma (ul. Nowogrodzka 49). W ubiegłą sobotę odbyła się tu premiera musicalu „Akademia Pana Kleksa” w reżyserii Wojciecha Kępczyńskiego. Zgodnie z zapowiedziami twórców, niemal trzygodzinne widowisko jest pełne rozmachu i fantazji, a grające w spektaklu dzieci radzą sobie na scenie w pełni profesjonalnie. Multimedial-

ne projekcje pomysłu Tomka Bagińskiego robią wrażenie, bynajmniej nie tylko na najmłodszej widowni, która spektakl ogląda z autentycznym zachwytem. Wirtualne dekoracje „wyświetlane” z projektorów świetnie współgrają z tradycyjną scenografią teatralną. Nad widownią fruwa Kleksolot, bohaterowie zanurzają się w odmętach błękitnego oceanu, by za chwilę przenieść się do ulotnego, na wpół realnego świata, gdzie wszystko dzieje się Na

Niby, a stamtąd do lśniącej kolorami krainy Alamakocja. Muzyka autorstwa Andrzeja Korzyńskiego jest mocno zróżnicowana: przygody bohaterów ilustrują „kawałki” etniczne i musicalowe, a także rock, pop i rap. W nowych aranżacjach pojawiają się znane piosenki z filmów o Panu Kleksie Krzysztofa Gradowskiego. Bilety kosztują 30-78 zł.

LF