

TEATR

AKADEMIA PANA KLEKSA 🍷🍷🍷🍷🍷🍷

REŻ. PIOTR SIEKLUCKI TEATR NOWY W KRAKOWIE

Pan Kleks rządzi wciąż

NA „AKADEMII PANA KLEKSA” wychowało się kilka pokoleń Polaków. Teraz po bajkę Brzechwy i jej kultową ekranizację z Piotrem Fronczewskim i Leonem Niemczykiem sięgają artyści Teatru Nowego z Krakowa. Dowcipnym i efektownym przedstawieniem udaje im się pozyskać dla ekscentrycznego pedagoga najmłodszą generację widzów.

W wyreżyserowanym przez Piotra Siekluckiego spektaklu, podobnie jak w książce i filmie, grupa uczniów przeżywa pod okiem Ambrożego Kleksa szalone przygody, zmagając się ze złowrogim Filipem Golarzem (Jacek Strama). Rytm przedsta-

wienia wyznaczają znane przeboje polskiej piosenki, jak „Meluzyna”, w pomysłowych aranżacjach Pawła Harańczyka. Podróże w najodleglejsze regiony wszechświata odbywamy za sprawą monumentalnych projekcji na ekranach, zamykających scenę z trzech stron. Futurystycznej wizji dopełniają piękne kostiumy Łukasza Błażejewskiego. Prawdziwym motorem krakowskiego spektaklu jest jednak **CHARYZMATYCZNY PAN KLEKS**. Tomasz Schimscheiner nie tylko świetnie radzi sobie z młodą publicznością, ale i ku ucieście starszej widowni zręcznie dialoguje z pamiętną kreacją Fronczewskiego. MICHAŁ CENTKOWSKI

