

Jeleniogórskie spotkania teatralne

● **Hanuszkiewicz w „Beniowskim”**

● **Teatr Stary - „Teoria śmiechu”**

(Inf. wł.). Bardzo ciekawie zapowiadają się tegoroczne, szóste już Jeleniogórskie Spotkania Teatralne, tym razem pomyślane jako konfrontacja scen studyjnych. Będą one trwały od 14 do 20 września.

Tę tradycyjną imprezę zainauguruje Teatr im. C. Norwida (obchodzący właśnie swoje trzydzieste urodziny) przedstawieniem „Beniowskiego” J. Słowackiego. Wystąpi w nim gościnnie Adam Hanuszkiewicz, który stawiał na tej scenie w roku 1945 pierwsze kroki.

W spotkaniach weźmie udział siedem teatrów z całej Polski. Zobaczymy warszawski Teatr Ochota, który zaprezentuje „Monsterrat” E. Roblesa, Teatr im. L. Kruczkowskiego z Zielonej Góry pokaże „Edwarda II” E. Marlowe’a, Teatr Płocki — „Modernizm”, Teatr Dramatyczny z Wałbrzycha „J. M. Karola Wścieklice” St. I. Witkiewicza, Teatr Dramatyczny z Koszali-

na — „Ogród o poranku” A. Turczyńskiego, Scena Forum Teatru Starego z Krakowa — „Teorię śmiechu”.

Przez ostatnie dwa dni wrocławski Teatr Pantomimy przypomni „Odejście Fausta” i „Meżażerę cesarszowej Fillisy”.

Gospodarze spotkań — teatr jeleniogórski, prócz wspomnianego już „Beniowskiego”, zaprezentuje „Przy drzwiach zamkniętych” J. P. Sartre’a, „Kram z piosenkami” L. Schillera i najnowszą premierę „Lalka” Zb. Herberta.

W nurcie imprez towarzyszących odbędzie się seminarium teatrologiczne, sesja historyczna, wystawa rysunku teatralnego Krzysztofa Pankiewicza, Niewątpliwą atrakcją będzie spektakl „Parad” J. Potockiego na tarasach zamku w Książu, który zaprezentuje teatr wałbrzyski.

(kh)