

Teatr Ludowy: Pippi szczerza do bólu

• „Pippi Pończoszanka”, bajka Astrid Lindgren, to klasyka znana przez wszystkie pokolenia – nawet te, które zamiast na książkach wychowały się na smartfonach. Dziewczynka pojawiła się na świecie dzięki siedmioletniej córce szwedzkiej pisarki. – W 1941 r. moja Katrin leżała chora na zapalenie płuc. Każdego wieczoru, kiedy siadałam na brzegu łóżka, marudziła jak to zwykle dzieci: „Opowiedz mi coś”. Pewnego razu, kiedy porządnie zmęczona zapytałam: „O czym mam opowiadać?”, odparła: „Opowiedz o Pippi Langstrumpf”. Wymyśliła imię właśnie w tej sekundzie. Nie zapytałam, kim była Pippi, tylko zaczęłam opowiadać, a ponieważ było to dziwne imię, musiała to być też dziwna dziewczynka – opowiadała o kulisach powstania książki Astrid Lindgren.

Na Pippi wychował się Maćko Prusak, reżyser i choreograf, który historii rudowłosej dziewczynki postanowił przenieść na deski teatru. – „Pippi Pończoszanka” to klasyka znana przez wszystkie pokolenia, jej historia zawiera w sobie treści i przesłania, które nie przemijają. Chciałbym, by zarówno dzieci, jak i rodzice mogli się dobrze bawić i wynieść coś dla siebie – mówi reżyser. Jaka jest jego Pippi? – Rudowłosa dziewczynka z całym swoim nieuporządkowaniem, skłonnością do zabawy i beztrudną wkracza w świat bardzo wcześnie. Ale kocha go bezwarunkowo, a przy okazji zaraża innych swoją miłością i empatią. Świat nie ma wyjścia – musi odpowiedzieć jej tym samym – mówi reżyser. – Pippi radzi sobie ze wszystkim. Obnaża hipokryzję dorosłych, nie ma problemów z odrzucaniem reguł, które uważa za nieistotne, bezsensowne i szkodliwe. Jest osobą, która odnajdzie się w każdej epoce.

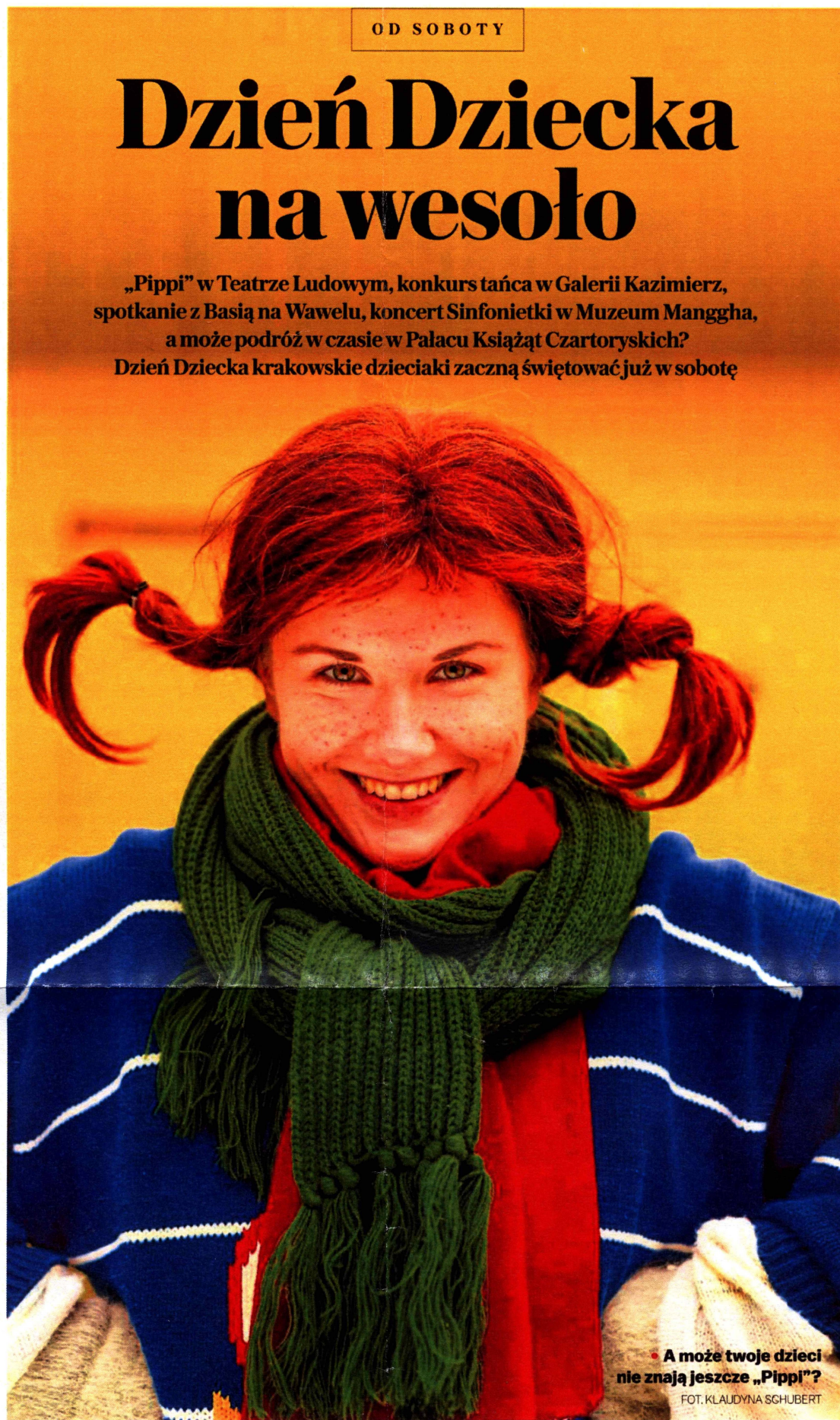
• W rolach głównych: Weronika Kowalska (Pippi), Patrycja Durska, Iwona Sitkowska, Paweł Kumięga, Wojciech Lato, Maciej Namysło, Karol Polak, Robert Ratuszny, Ryszard Starosta i Andrzej Franczyk. Scenografię przygotował Andrzej Witkowski, kostiumy – Marta Śniosek-Masacz, muzykę – Sebastian, wokale – Jerzy Kluzowicz. Autorką adaptacji jest Marta Giergielewicz.

• „Pippi” obejrzymy w niedzielę (30 maja) o godz. 16 na Dużej Scenie Teatru Ludowego (os. Szkolne 34). Bilety w cenie 25 zł.

Muzeum Manggha: Pani Sinfonietta zaprasza do słuchania

• Uważne słuchanie połączone z dobrą zabawą? Na sale koncertowe powraca Sinfonietta – ulubiony cykl muzyczny młodych melomanów, organizowany przez jej starszą siostrę Sinfoniettę Cracovię. Okazja jest nieprzypadkowa...

W ogrodach Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej „Manggha” usłyszymy klasyków, ale



OD SOBOTY

Dzień Dziecka na wesoło

„Pippi” w Teatrze Ludowym, konkurs tańca w Galerii Kazimierz, spotkanie z Basią na Wawelu, koncert Sinfonietki w Muzeum Manggha, a może podróż w czasie w Pałacu Książąt Czartoryskich? Dzień Dziecka krakowskie dzieciaki zaczną świętować już w sobotę

A może twoje dzieci nie znają jeszcze „Pippi”?

FOT. KLAUDYNA SCHUBERT

nie tylko. – Oprócz „Papy Haydna” i genialnego Mozarta zabrzmią utwory polskiego kompozytora Macieja Radziwiłła. Nie zabraknie również utalentowanych solistów z Krakowskiego Chóru Dziecięcego. Dodatkowo z racji Dnia Dziecka przygotowaliśmy wiele muzycznych niespodzianek – zdradza Kamila Czernek z Sinfonietty Cracovii.

• Wystąpią: Pani Sinfonietta, czyli Danuta Augustyn, Sinfonietta Cracovia pod batutą Jurka Dybała oraz soliści Krakowskiego Chóru Dziecięcego pod dyktando Mateusza Hrynkiwicz.

• Pierwszy koncert Sinfonietki 31 maja (poniedziałek) o godz. 15 i 17 w Muzeum Sztuki i Techniki „Manggha” (Konopnickiej 26). Bilety w cenie 15 zł.

Galeria Kazimierz: zatańcz i wygraj

• Dziecko słyszy muzykę i od razu zaczyna się poruszać? A może zna już podstawowe kroki salsy czy tańca współczesnego? Dzieci i młodzież, których w sobotę rodzice zabiorą do Galerii Kazimierz, będą mogli zaprezentować swoje umiejętności w konkursie tanecznym z wysokimi nagrodami.

W Mały Kazimierz Challenge, organizowanym przez Galerię Kazimierz oraz Egurrola Dance Studio, mogą wziąć udział dzieci i młodzież w wieku od 4 do 20 lat. Pula nagród jest duża – zwycięzca wygra aż 600 zł na zakupy w Galerii Kazimierz. Uczestnik, który zajmie drugie miejsce, otrzyma 400 zł, a brązowy medalista – 200 zł.

• Do konkursu należy zgłosić się wcześniej. To bardzo proste – wystarczy wysłać na Facebooku wiadomość prywatną do Galerii Kazimierz. – Powinny się w niej znaleźć dane, tj. imię i nazwisko uczestnika konkursu, numer telefonu kontaktowego osoby pełnoletniej oraz wiek osoby biorącej udział w wydarzeniu. Muzykę, czyli podpisany imieniem i nazwiskiem pendrive z MP3, musicie zabrać ze sobą – mówią organizatorzy.

• Uczestnicy zostaną podzieleni na trzy kategorie: 4–9 lat, 10–15 lat oraz 16–20 lat. Występy młodych tancerzy będą się odbywać co trzy minuty między godz. 10 a 15. Ogłoszenie wyników nastąpi o godz. 16.

• Mały Kazimierz Challenge w sobotę od godz. 10. Szczegóły na stronie galeriakazimierz.pl.

Pałac Książąt Czartoryskich: w muzeum czas płynie inaczej

• Na familijną podróż w czasie zaprasza z okazji Dni Dziecka Muzeum Narodowe w Krakowie. Małymi miłośnikami sztuki spotkają się w sobotę i niedzielę (29 i 30 maja) w niedawno wyremontowanym Pałacu Książąt Czartoryskich.

Atrakcją będzie już samo miejsce – w pałacu jest przechowywana najcenniejsza w Polsce i jedna z najcenniejszych w Europie kolekcji. Tutaj można zobaczyć m.in. słynną „Dagę z gronostajem” Leonarda da Vinci czy „Krajobraz z miłosiernym Samarytaninem” Rembrandta van Rijna. Co wśród atrakcji przygotowanych specjalnie na Dzień Dziecka? – Rodziny z dziećmi będą miały możliwość zwiedzić pałac, korzystając ze specjalnych kart z zadaniami. Zabierzemy uczestników w podróż w czasie, który w muzeum płynie nieco inaczej, łącząc przeszłość z przyszłością – zachęca Dagmara Marcinek z Muzeum Narodowego w Krakowie.

• Dzień Dziecka w Pałacu Książąt Czartoryskich, oddziale Muzeum Narodowego w Krakowie, w sobotę i niedzielę. Dzieci do lat 7 wejdą do pałacu bezpłatnie, starsze, w wieku od 7 do 13 lat, oraz ich opiekunowie za bilet zapłacą symboliczną złotówkę. Przed wizytą wymagana jest rezerwacja drogą mailową: rezerwacja@mnk.pl lub telefoniczną: +48 12 433 57 44. Rezerwację należy wykupić w kasie Pałacu Muzeum Książąt Czartoryskich najpóźniej 15 minut przed godziną zwiedzania. Nieodebrane rezerwacje będą automatycznie anulowane.

Zamek Królewski na Wawelu: królewskie arras okiem Basi

• Zamek Królewski na Wawelu zaprasza dzieci i młodzież na spotkanie z Basią i jej Miśkiem Zdzisiem, bohaterami książek Zofii Staneckiej.

Dziewczynka będzie przewodniczką po głośnej, prezentowanej właśnie na Wawelu wystawie „Wszystkie arras króla. Powroty 2021–1961–1921”. – Razem z Basią odkryjemy tajemnice kolekcji XVI-wiecznych arrasów, udając się na wystawę ze specjalnie przygotowanymi kartami pracy nawiązującymi do świata przygód znanej bohaterki. Pomogą one najmłodszym odkryć największe tajemnice arrasów króla Zygmunta Augusta i sprawią, że zwiedzanie królewskich komnat zamieni się w pełną przygodę podróż po zamku. Z taką przewodniczką nuda nie grozi nikomu! – zapewnia dyrektorka Zamku Królewskiego na Wawelu. To nie koniec atrakcji – dzieci będą mogły wysłuchać również premierowego opowiadania o Basi odwiedzającej Wawel oraz wziąć udział w warsztatach teatralnych prowadzonych przez autorkę i ilustratorkę przygód Basi: Zofię Stanecką i Marianę Oklejak.

• Spotkanie z Basią i Miśkiem Zdzisiem w niedzielę (30 maja) od godz. 11 na dziedzińcu Batorego (w razie niepogody organizatorzy zapraszają do wnętrza zamku). Wstęp wolny. •

Marta Gruszecka