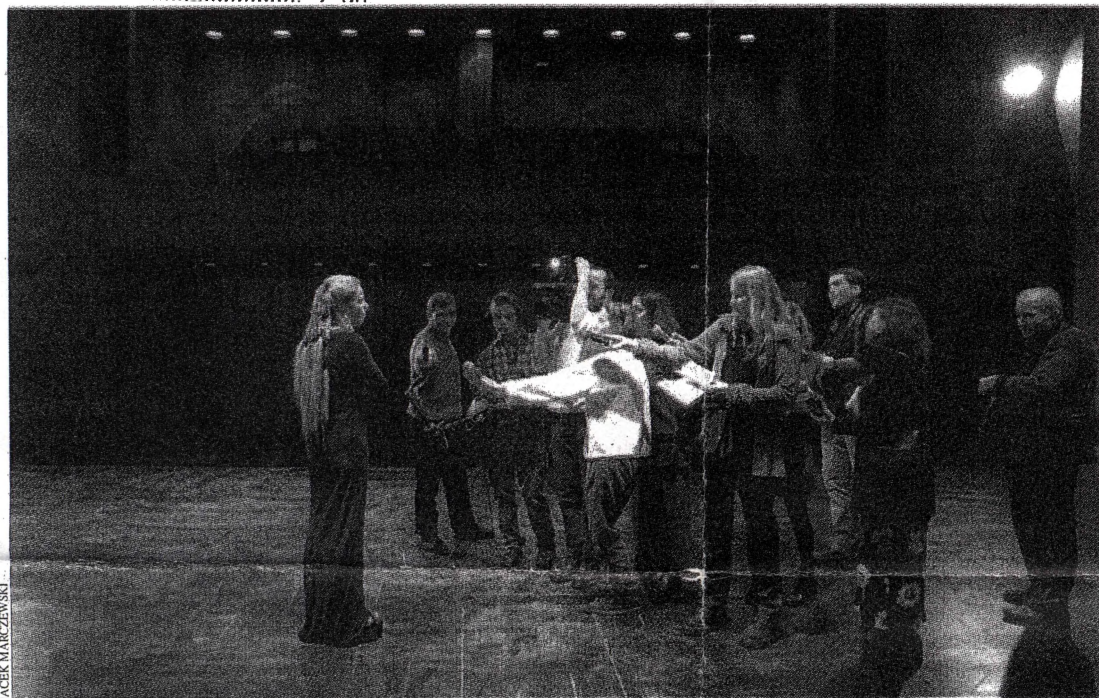




Otoczona przez dziennikarzy Krystyna Janda w czasie próby „Fedry”

Janda jako Fedra

TEATR POWSZECHNY. Próby do „Fedry”

W Teatrze Powszechnym trwają próby „Fedry” Jeana Racine’a. Tytułową rolę gra Krystyna Janda.

Arcydzieło francuskiej klasyki – historię opętanej namiętności królowej Fedry do swego pasierba Hipolita przynosi na scenę Laco Adamik.

W roli króla Tezeusza wystąpi Piotr Machalica, Enonę gra Mirosława Dubrawska. Obok nich: Anna Moskał, Maria Robaszkiewicz, Tomasz Sapryk oraz debiutujący w Powszechnym – Ma-

ria Seweryn (Arycja) i Marcin Władyniak (Hipolit).

Autorką scenografii jest Barbara Kędzierska, w spektaklu wykorzystano przekład Artura Międzyrzeckiego.

Premiera odbędzie się w piątek o godz. 19.

DOW

KONKURS!

► 15 dwuosobowych zaproszeń na piętkową premierę „Fedry” w reżyserii Laco Adamika dostaną Czytelnicy, którzy

jako pierwsi zadzwoń do nas dziś w godz. 18-18.15 pod nr tel. 699 48 82 i poproś o odpowiedź na pytanie: „Jaką postać antyczną grała Krystyna Janda na deskach Teatru Powszechnego?”

Bilety można odebrać w czwartek w sekretariacie „Gazety Stołecznej”, ul. Czerska 8/10, I p. w godz. 11-19.

Zaproszenia ufundował Teatr Powszechny

