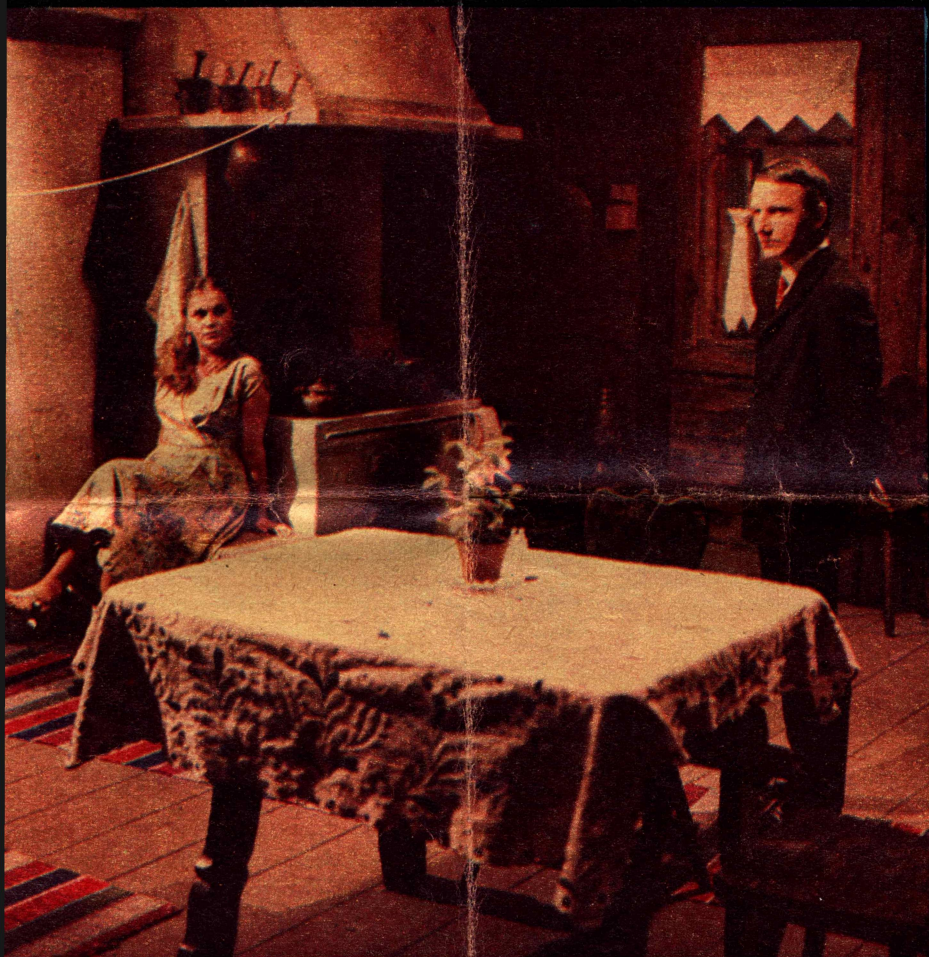


ZOBACZ
TELEWIZJI



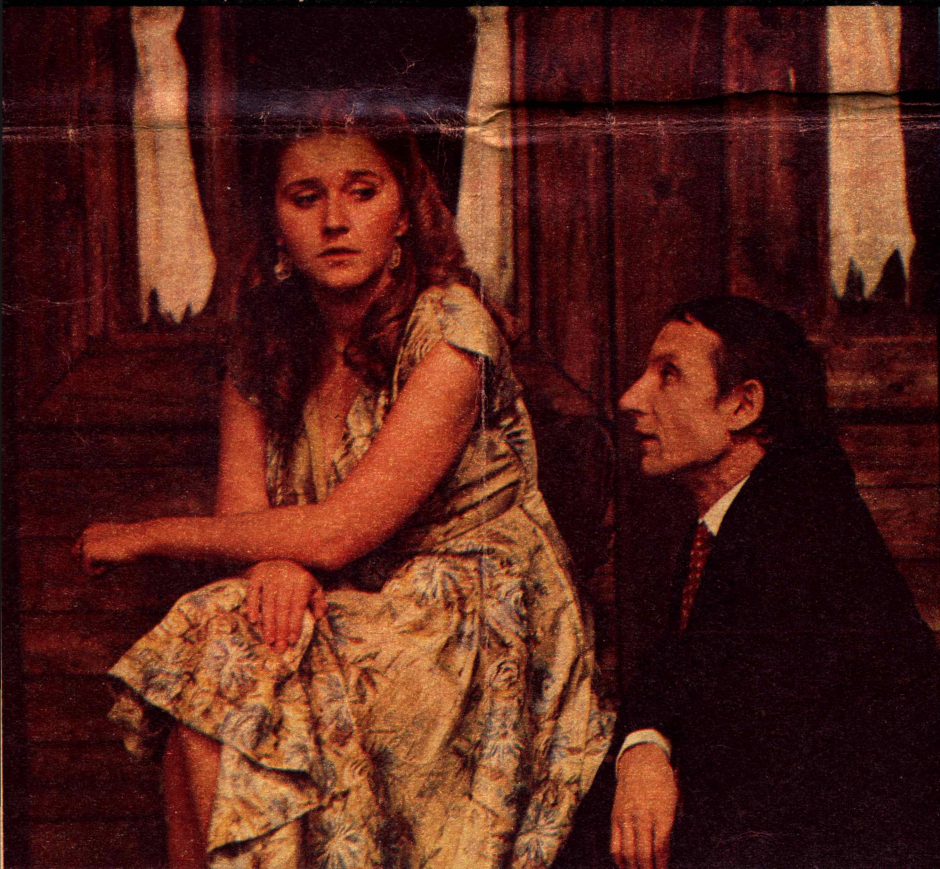
Ewa Ziętek, Krzysztof Wieczorek



Ewa Ziętek

„DOM Z WIDOKIEM NA POLE”

Ewa Ziętek, Krzysztof Wieczorek



Teatr Małych Form Naczelnej Redakcji Wido-
wisk Teatralnych przygo-
towuje do emisji dwie jednoak-
tówki autorów radzieckich o po-
dobnej tematyce: „Dom z wido-
kiem na pole” Aleksandra Wam-
piłowa oraz „Ona wiednie, ona
ginie” Wasyla Szukszyna. Obyd-
waj pisarze znani są dobrze pol-
skiej publiczności; Wampilow
przede wszystkim jako drama-
turg, jeden z ciekawszych pisa-
rzy scenicznych, tworzących

obecnie w ZSRR („Starszy syn”,
„Zeszłego lata w Czulimsku”), je-
den z najbardziej wnikliwych ob-
serwatorów współczesnego oby-
czaju, przedstawiający głównie
procesy kształtowania się cha-
rakterów w obecnych warunkach
historycznych i społecznych.
Nieco inaczej ma się sprawa
z Szukszynem. Aktor, reżyser,
scenarzysta filmowy i pisarz,
choć zawsze spotykał się z uzna-
niem, to przecież prawdziwa sła-
wa przypadła mu dopiero po

Scena zbiorowa

