

RZECZPOSPOLITA

02-015 WARSZAWA

Pl. Starynkiewicza 7

Nr 59 z dn. 11-03-98

59 (4919)

11 marca 1998

605

MUSICAL

„Człowiek z La Manczy” w Warszawie

Teatr Cervantesa



W roli tytułowej występuje Stanisław Ptak (na zdjęciu z Marią Mayr —Aldonzą)

FOT. JULIUSZ MULTARZYŃSKI

Teatr Rozrywki z Chorzowa przedstawi 15 bm. w Warszawie „Człowieka z La Manczy” Mitcha Leighta i Dale Wassermana. Spektakl miał premierę w marcu ub.r. i zyskał bardzo pozytywne recenzje.

W roli tytułowej występuje Stanisław Ptak, który znakomitą kreację stworzył w pierwszej polskiej inscenizacji słynnego musicalu w 1970 r. Przedstawienie będzie można obejrzeć w Teatrze Polskim.

– Nie ukrywam, że bardzo długo przygotowywałem się do tej pracy –

mówi reżyser spektaklu Józef Opalski. – Zdecydował fakt, że „Człowiekiem z La Manczy” zachwycił się Jacques Brel, który we francuskiej inscenizacji musicalu zagrał główną rolę. Postanowiłem też wrócić do wersji oryginalnej utworu, dlatego zgodnie z sugestiami autorów spektakl grany jest bez przerwy. Nie burzy to magii teatru tworzonego przez Cervantesa w hiszpańskim więzieniu, w którym opowiada on dzieje swego bohatera, Don Kichota.

J.M.