

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 13 42 34 tel./fax 13 44 95

Dziennik Lubelski

20-601 LUBLIN

ul. T. Żana 38-c

5 6 21 - 03 - 94
Nr z dn.

Lubelska premiera teatralna

RA Po wizycie teatru „Wierszalin”, po świetnie przyjętym spektaklu „Dymny” z Ateneum, połączone siły Centrum Kultury, ACK UMCS i Teatru Osterwy proponują Lublinowi następny import sztuki. Tym razem będą to „Emigranci” Sławomira Mrożka – sztuka zrealizowana w Teatrze im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie, wyreżyserowana przez Jana Błaszczńskiego.

Dla widzów lubelskich, którzy „Emigrantów” naszych mają jeszcze w pamięci, będzie to okazja do porównań realizacji i interpretacji. Tym zresztą ciekawsza, że w znakomitej obsadzie Cezarego Pazury i Olafa Lubaszenki.

W rekomendacji reżysera, „Dla czego Emigranci?” czytamy?

„Nagle stało się coś arcytragikomicznego. Misternie wymyślony przez Mrożka alfabet polskich emigrantów

od AA do XX załamał się. I to już na AA. XX nadal ma rację bytu. Konserwy „Non plus ultra” zamieni na „Pedigree Pal „lub Whiskas”, dalej będzie zaszywał dolary w pluszowego misia i wykrzykiwał całemu światu swoje polskie „jezdem”! Ale co z

ryżu. Ratuje się intelektualnie i moralnie jeno promil AA. Oto dla czego dzisiaj gramy „Emigrantów” z aktorami w wieku pokolenia lat 80. W tej jednej z najlepszych polskich tragikomedii (...) jak w pokracznym zwierciadle pokazuje nam się nowy, narodowy, emigracyjny zwierzynek”.

Zobaczmy więc, jaki on jest. Decydować się trzeba natychmiast.

Emigranci: Pazura i Lubaszenko

AA? Wrócić nie wypada, kontestować się nie da, świata już niczym nie zainteresuje... Trzeba po prostu coś umieć i okropnie chcieć pracować. A tu twórczość się kończy, talent wędnie. Pozostają różnego rodzaju upadki, o których głośno w Chicago na Milwaukee, Nowym Yorku czy Pa-

Wprawdzie przedstawienie będzie grane 26 marca, ale jeden spektakl już został wyprzedany, na godz. 19 nie ma ani bileciku. Organizatorzy namówili wykonawców na drugi – o godz. 16.30. Bilety w kasie Centrum Kultury i Teatru Osterwy.

(ez)