

Kronika Beskidzka

BIELSKO-BIAŁA

T. Nr

8

21-02-2002

KULTURAŁKI

● Dwa bielskie akcenty w Studiu Teatralnym drugiego programu TVP. Pokazano telewizyjną wersję scenicznej adaptacji poematu Juliusza Słowackiego „Anhelli”, wystawionej przez reżysera Grzegorza Królikiewicza w Teatrze Polskim. Tydzień później Studio Teatralne Dwójki zaprezentowało „Gwiazdy i los człowieka” - groteskę na temat stalinowskiego terroru, napisaną przez 36-letniego bielszczanina Macieja Pisuka. O ile „Anhelli”, z udziałem aktorów bielskiej sceny, przeszedł bez echa, to o sztuce Macieja Pisuka napisano, że jest to jeden z najbardziej obiecujących debiutów w Teatrze Telewizji.

● Nietypowe zakończenie wystawy rysunków Pawła Warchoła proponuje Galeria Sztuki Regionalnego Ośrodka Kultury w Bielsku-Białej. Podczas finisażu 28 lutego o 13.00 artysta zaprezentuje publiczności swoją technikę rysowania portretów.

● Ukazała się płyta „And Life Goes On” - składanka najlepszych utworów Urszuli Dudziak z lat 1974-88. Światowej sławy wokalistka pochodzi ze Straconki - ongiś wsi, dziś części Bielska-Białej.

● Paweł i Łukasz Golcowie z Miłówki odebrali w warszawskich Łazienkach nagrodę za czerpanie ze skarbnicy tradycji kulturowych w utworach swojej „Orkiestry”. (zn)