



Prasowe
Wydawnictwo
Dokumentacyjne
RSW „P-K-R”

Warszawa
Pl. Starynkiewicza 7
Tel. 28-59-59

GŁOS PRACY

Magazyn-A

Warszawa, ul. Smolna 12

wydanie

30

4 - 5 - 02-78

Nr z dn.

Prapremiera Witkiewicza w Teatrze Małym

Na scenę Teatru Małego w Warszawie wchodził nigdzie nie wystawiana dotychczas sztuka Stanisława Ignacego Witkiewicza. Dramat „Nie rozpoznany” (prapremiera 4 bm.).

Został on odnaleziony w papierach pozostałych po śmierci żony pisarza. Zniszczony, zbutwiały i nadpalony przetrwał wojnę prawdopodobnie w Warszawie, w mieszkaniu Witkiewiczów. Nie ma początku ani zakończenia, nie wiemy jakim tytułem był opatrzony, ani też kiedy został napisany. Konstanty Puzyna, który tekst ten opublikował, opatrzył go tytułem „Nie rozpoznany”.

Sztuka porusza dwa podstawowe dla etyki człowieka zagadnienia — dobra i zła. Autorem i reżyserem przedstawienia jest Tadeusz Minc.

Dla wielbicieli twórczości autora „Szewców” i „Szalonej lokomotywy”, „Nie rozpoznany” stanie się dużym przeżyciem. Autorem scenografii jest Andrzej Sadowski, a w przedstawieniu biorą udział: Bohdana Majda, Marlena Miarczyńska, Janina Nowicka, Ewa Żukowska, Mieczysław Hryniewicz, Janusz Kłosiński, Lech Komarnicki, Marian Krawczyk, Gustaw Kron, Zbigniew Kryński, Krzysztof Wakuliński, Marek Mojcichowski oraz Wiktor Zborowski.

(12)