

Miliony kroków na placu Konstytucji

JACEK MARCZEWSKI / AGENCJA GAZETA



Agnieszka Przepiórska i Janusz R. Nowicki w spektaklu „2 000 000 kroków” wystawianym na placu Konstytucji

Plac Konstytucji zamienił się w scenę teatralną. Do końca lipca mieszkańcy i mieszkanki Warszawy będą mogli zobaczyć sześć przedstawień wystawianych przez Teatr Polonia Krystyny Jandy, w tym premierowo „2 000 000 kroków” w reżyserii Przemysława Jaszczaka.

ARKADIUSZ GRUSZCZYŃSKI

To opowieść o dorastającej dziewczynie Lidce (Agnieszka Przepiórska), która spędza wolny czas z dziadkiem (Janusz R. Nowicki) i chłopakiem (Tomasz Ciachowski). W spektaklu wielką nieobecna jest matka (Krystyna Janda), która wraca do domu tylko na święta. Na co dzień mieszka

w Bergamo we Włoszech, 2 miliony kroków od Warszawy. Spektakle będą wystawiane na placu do 15 lipca, a potem - od 23 do 25, codziennie o godz. 17. Wstęp wolny.

Od 16 do 19 lipca na placu Konstytucji wystawiany będzie spektakl „Związek otwarty” z Krystyną Jandą i Marią Seweryn (farsa o niewiernych małżonkach), a od 26 lipca - „Lament na placu Konstytucji” z Marią Seweryn, Barbarą Wrzesińską i Małgorzatą Zawadzką (w opisie czytamy: „Babcia, matka i wnuczka mówią o swoich problemach i nadziejach, sprawach, które mogą się zdarzyć każdemu z nas”).

W programie są także spektakle dla dzieci: „Czerwony Kapturek” oraz „Jaś i Małgosia”. Na wszystkie spektakle także wstęp wolny. Od 1 sierpnia darmowe spektakle przeniosą się pod Och-Teatr przy Grójeckiej 65. ●