



Fot. Anna Kaczmarz

Premiera w teatrze „Parawan”

Jawajki grają Puszkiną

W najbliższą niedzielę (16 lutego) Podgórski Teatr Lalki i Aktora „Parawan” wystawi dziewiątą w swojej historii premierę. Będzie to inscenizacja popularnej „Bajki o rybaku i złotej rybce” według Aleksandra S. Puszkina.

– Sięgnęliśmy po najpiękniejszą bajkę nie tylko w literaturze rosyjskiej, ale także w światowej. Oprócz ponadczasowego przesłania skromności, pokory i dobra, jej atutem jest również piękny, Puszkiniowski język – tłumaczy Antoni Mleczko, kierownik artystyczny teatru „Parawan” oraz autor scenariusza i muzyki do premierowego spektaklu.

Opowieści o spełniającej życzenia złotej rybce, poczciwym rybaku i jego zachłannej żonie (starucha) towarzyszy barwna scenografia i pełna tradycyjnych, rosyjskich brzmień oprawa muzyczna. W spektaklu pojawiły się cztery nowe postaci, nie znane w oryginalnym tekście Puszkiniowskiej bajki – tancerka Luboczka, harmonista Ivan, złodziej Osip Osipowicz i pop Jerofiej-

jew. Młodych widzów z pewnością urzeknie ich plastyczność i niekłamane aktorstwo.

Po raz pierwszy w 5-letniej historii „Parawanu” powstał spektakl, w którym zagrały wyłącznie jawajki (lalka, której głowę i korpus porusza ręka aktora, a kończyny animowane są za pomocą drutów). – Ten typ lalki wymaga od aktora dużych umiejętności. Ale efekty są wspaniałe. Jawajka, zachowując subtelność ruchu, potrafi się kłaniać, siadać i gestykulować. Może prawie wszystko – wyjaśnia Łukasz Wojtusik, aktor teatru „Parawan”.

Najnowsze przedstawienie „Parawanu” wyreżyserował uznany aktor i reżyser rzeszowskiego teatru „Maska” Bogdan Froń. Scenografię i lalki zaprojektował wielki przyjaciel sceny lalkowej w Podgórzu, Piotr Augustynek.

Premiera „Bajki o rybaku i złotej rybce” odbędzie się w najbliższą niedzielę o godzinie 12 w siedzibie teatru „Parawan” przy ulicy Zamajskiego 50 w Krakowie (kino Wrzos).

(MAJER)