



„GLOB”
SPÓŁDZIELNIA PRACY

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 13 42 34 tel./fax 13 44 95

TRYBUNA ŚLĄSKA
40-098 KATOWICE
ul. Młyńska 1

62 14 dn. 03 - 97

Premiera 665

„Człowiek z La Manchy”

Musical Mitcha Leigha „Człowiek z La Manchy” był sensacją Broadwayu w drugiej połowie lat 60., aczkolwiek zanim tam trafił krążył po peryferyjnych scenach nowojorskich – jego prapremiera odbyła się 22 listopada 1965 roku w teatrze ANTA.

Libretto Wassermanna składa się z wątków powieści Miguela Cervantesa „Don Kichot” oraz autentycznych wydarzeń z życia pisarza, więzionego przez Inkwizycję w sewillskim więzieniu. W los autora wpisany został dramat bohatera powieści. Akcja widowiska rozgrywa się w celi, gdzie pisarz relacjonuje przygody błędnego rycerza, odtwarzane w inscenizacji przez skazańców.

Już 5 lat po nowojorskiej, miała miejsce polska prapremiera dzieła. Nie do wiary, ale przydarzyło się to w socjalistycznej Polsce, w czasach, gdy dolary stanowiły dla wielu przedmiot marzeń, a za prawną grania współczesnego musicalu Amerykanie z pewnością złotych raczej by nie przyjęli, chyba że dla celów numizmatycznych.

Gliwicką premierę zrealizowali nieżyjący już dziś reżyser Mieczysław Daszewski i również nieżyjący dyrygent, ówczesny dyrektor Operetki Śląskiej – Stanisław Tokarski. Najważniejszą postać kobiecą – Aldonzę odtwarzała – Krystyna Westfal, obecna szefowa artystyczna Teatru Muzycznego w Gliwicach. Głównym jednak bohaterem tamtej premiery stał się Stanisław Ptak w roli tytułowej.

I właśnie tego samego artystę w tej samej roli zobaczymy w sobotę 15 bm. na drugiej śląskiej premierze „Człowieka z La Manchy”, która tym razem odbędzie się w chorzowskim Teatrze Rozrywki. Pozostałe dwie główne role zaprezentują: Maria Meyer – Aldonza i Jacenty Jędrusik – Sancho Pansa. Chorzowski spektakl przygotowali: reżyser Józef Opalski, scenograf Marek Braun (obydwaj z Krakowa), choreograf Julian Hasiej z Wrocławia i szef muzyczny Jerzy Jarosik.

By nie niszczyć kontemplacyjnej aury tego nietypowego, moralitetowego musicalu chorzowska inscenizacja zostanie wystawiona bez przerwy. (mb)