

50 665 EL V

Tele Tydzień

Warszawa
29-01-2007
T. / Nr 5

Dziecięca premiera w „Romie”

Pan Kleks szaleje

Fot.: Epoka, Kapil, Studio 69, Forum

Dwóch Panów
Kleksów:
Robert Rozmus
i Wojciech
Paszkowski.

Zimą w tym roku różnie bywa, tymczasem ferie w pełni. Aby najmłodszym dać szansę ciekawego ich spędzenia, warszawski Teatr Muzyczny Roma przygotował nowe widowisko. „Akademia Pana Kleksa” wypełni czas tym, którzy nie wyjechali na zimowisko, albo – z braku śniegu – z niego wrócili. Reżyserię spektaklu przygotowanego według tekstów Jana Brzechwy objął Wojciech Kępczyński, muzykę napisał Andrzej Korzyński.

Widowisko imponuje wielkim inscenizacyjnym rozmachem. Dech w piersiach zapierają wizualizacje, efekty specjalne i choreografia. Ale największy podziw



U góry: scena zbiorowa.
Z lewej: w spektaklu
występują liczni młodzi artyści.



nów Kleksów, zaprzeczył stwierdzeniu, jakoby musiał być adresowany tylko do najmłodszych widzów. – „Akademia Pana Kleksa” jest przedstawieniem rodzinnym, zobaczyć ją powinien każdy, niezależnie od wieku, gdyż jest to wyjątkowe, niezapomniane widowisko – powiedział.

budzi kleksolot – pojazd pana Kleksa.

Robert Rozmus, czyli jeden z dwóch, obok Wojciecha Paszkowskiego, Pa-