

Przedstawienie z piosenkami Presley'a w operetce

Elvis wciąż żywy



FOT. MAREK GROTOWSKI

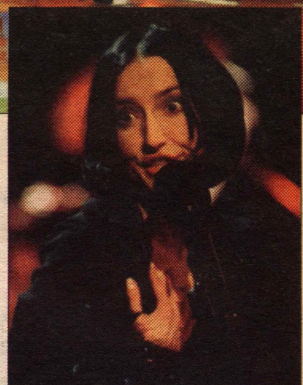
Mariusz Kiljan w „Gorączce”.

Choć w ubiegłym roku minęła 25. rocznica śmierci króla rock & rolla, nadal jego płyty i wszelkie gadżety sprzedają się jak świeże bułeczki. Od wczoraj w Teatrze Muzycznym - Operetce Wrocławskiej można oglądać „Gorączkę” z piosenkami Elvisa.

Dyskografia Elvisa Presley'a zawiera 132 pozycje, dodajmy do tego jeszcze 30 filmów, które sprawiły, że ten prosty chłopak bez muzycznego wykształcenia, stał się ikoną amerykańskiej kultury.

Autorzy pełnego ekspresji widowiska „Gorączka” wybrali 18 piosenek, do których polskie teksty napisał **Roman Kołakowski**. A będą je śpiewać takie gwiazdy jak: **Kata-**

ryzna Groniec, Kinga Preis, Bogna Woźniak, Konrad Imiela, Jacek Bończyk, Mariusz Kiljan. Autorem aranżacji i kierownikiem muzycznym jest **Piotr Dziubek**, choreografią zajął się **Jarosław Staniek**, a scenografię zaprojektował **Grzegorz Policiński**. Całość wyreżyserował **Wojciech Kościelniak**. Nikt w tym spektaklu nie naśladuje, ani nie udaje



FOT. GWR.

Katarzyna Groniec.

Presley'a, choć odnaleźć w nim można klimat lat 50. i 60.

Przedstawienia odbywać się będą dziś, jutro i pojutrze, a także w najbliższą środę, czwartek i piątek o godz. 18.30. Bilety można zamawiać pod numerem telefonu 343 56 52.

(KH)

2 podwójne zaproszenie dla prenumeratorów, maturzystów i studentów na przedstawienie 25 i 26 stycznia