

KURIER LUBELSKI

ul. Wróblewskiego 1

20-950 Lublin

8 5

Nr

z dn.

4 -05- 87

„Pilot” czyli koniec „Wiosny”

Na szczęście — tylko teatralnej. Ostatni spektakl LWT firmuje znany dobrze w Lublinie, a jeszcze lepiej w Zamościu Teatr Ochoty.

W „Pilocie” adaptacji słynnego amerykańskiego bestsellera Roberta P. Davisa atrakcyjna fabuła i wątek sensacyjny łączą się z głęboką refleksją o sile i słabości człowieka. Bohater Mike Hagen walczący z nałogiem i życiowymi klęskami jest pilotem linii pasażerskich. Razem z nim widzowie odbędą podróż do najtajniejszych zakamarków jego duszy i decydujących stacji ludzkiego losu zarazem.

Tytułową rolę kreuje Jan Machulski, obok niego występują aktorzy Teatru Ochoty: Dorota Dobrowolska, Bożena Strykówna, Ernestyna Winnicka, Piotr Barszczak, Marek Bielecki, Witold Bieliński, Zygmunt Kęstowicz, Jan Kulczycki, Tomasz Mędrzak oraz gościnnie Ludmiła Terlecka i Aleksander Jasiński.

Adaptacja powieści i reżyseria — Jan Machulski, scenografia — Tatiana Kwiatkowska.

(fi)

