

KULTURALNE



30 LAT TEATRU W JELENIEJ GÓRZE

TEATR IM. NORWIDA W JELENIEJ GÓRZE, od kilku sezonów prowadzony z rozmachem reperturowym przez Alinę Obidniak (kierownictwo literackie Janusz Degler), zorganizował w roku jubileuszowym VI SPOTKANIA TEATRALNE, poświęcone konfrontacji scen studyjnych, działających w różnych teatrach polskich, a także wiele imprez towarzyszących, jak seminarium teatrologiczne z udziałem znanych krytyków, spotkanie z Adamem Hanuszkiewiczem (grał tu z Kazimierzem Dejmkiem 1945 roku!), występy gościnne teatrów — Wrocławski Teatr Pantomimy, Wałbrzyski Teatr Dramatyczny z plenerowymi PARADAMI Potockiego.

Spotkania zainaugurował jeleniogórski teatr spektaklem BENIOWSKIEGO w inscenizacji Adama Hanuszkiewicza i z jego gościnnym występem. W konfrontacjach scen studyjnych oprócz gospodarzy (Lalek Herberta i Przy drzwiach zamkniętych Sartre'a) wzięły udział: Teatr Ochoły z Montserratem Roblesa, Teatr z Zielonej Góry z Edwardem II Marlowe'a, Teatr Płocki z Modernizmem, Teatr z Wałbrzyska z J. M. Karolem Wścieklicą Witkacego, Teatr z Koszalina z Ogrodem o poranku Turczyńskiego i Stary Teatr z Krakowa (Scena Forum) z Teorią śmiechu w wykonaniu Marty Stebnickiej (na zdjęciu).

Fot. W. Plewiński

