

25

66TFJ

Życie WarszawyWarszawa
02-06-2006

DZ. / Nr 128

*Przesłuchania do „Akademii
Pana Kleksa”
w Romie***Teatr** Przesłuchania w Romie
Czas nowego Kleksa

W Romie nabierają rozpędu prace nad musicalem „Akademia Pana Kleksa”. Trwają już warsztaty przygotowujące dzieci – wyłonione z castingów – do ról małych bohaterów „Akademii...”

W poniedziałek i we wtorek zaś odbędą się w Romie przesłuchania profesjonalnych aktorów, którzy chcą zmierzyć się z dwiema legendarnymi, po filmie Krzysztofa Gradowskiego, rolami – Filipa Golarza i samego Ambrożego Kleksa. Dziś jeszcze trudno wyobrazić sobie innego Golarza niż Leon Niemczyk, a jeszcze trudniej Kleksa, który nie ma wdzięku, głosu i gestykulacji Piotra Fron-

czewskiego. W Romie zjawia się także aktorki widzące się w roli Meluzyny (o której śpiewała w „Podróżach Pana Kleksa” Małgorzata Ostrowska).

Musical „Akademia Pana Kleksa” będzie najdroższą produkcją w krótkiej, ale intensywnej historii Romy pod dyktando Wojciecha Kępczyńskiego.

Dla naszych Czytelników, którzy podsuną nam swoje typy aktorów idealnych do ról w „Akademii...” mamy płyty z muzyką z innego wielkiego hitu Romy, musicalu „Taniec wampirów”. Na telefony czekamy dziś o godz. 12 pod nr. 022 3348808.

INC