

> X Ogólnopolski Festiwal Teatrów „Sztuka plus Komercja”: Śmiech do łez i wzruszenie

Siedlce

Mariola Zaczyńska | 2022-10-19 09:02:30 | liczba odsłon: 63

TEATR CAPITOL

MAŁŻEŃSTWO TO MORDERSTWO

AUTOR: Nick Hall
PRZEKŁAD: Emilia MIŁKOWSKA
REŻYSERIA: Olaf Lubaszenko
OBSADA: Anna GORNOSTAJ | Olaf LUBASZENKO

SCENOGRAFIA: Dorota BANASIK KOSTIUMY: Tomasz JACYKÓW OPRACOWANIE MUZYCZNE: Agnieszka PUTKIEWICZ

TEATR CAPITOL, ul. Marszałkowska 115, 00-102 Warszawa, tel. 22 620 21 42, www.teatrcapitol.pl

„Małżeństwo to morderstwo” w reżyserii Olafa Lubaszenki

Po fatalnym „Ciemno” trafiła nam się prawdziwa perełka. Publiczność nagrodziła „Seks dla opornych” owacjami na stojąco. Zasłużenie!

Co za ulga! Można było śmiać się szczerze, do łez, a także wzruszyć. Spektakl w produkcji Ave Teatr to doskonale skomponowana i zagrana sztuka. Na scenie zobaczyliśmy tylko dwójkę aktorów Dariusza Niebudka i Beatę Zarembiankę. W oszczędnej scenografii, bez fajerwerków i efektów specjalnych, jak przykuli uwagę w pierwszej scenie, tak nie oddali pola do sceny ostatniej. Po prostu mistrzostwo.

Sztuka autorstwa Michele Rimla mówi o małżeństwie z 25-letnim stażem, które chce ożywić swe życie intymne przy pomocy poradnika. Dokładniej mówiąc, ona chce. Bo ona widzi problem. A on? Cóż... lepiej, żeby siedział cicho, albo mówił to, co ona chce usłyszeć. Zwłaszcza gdy trzeba sobie zdradzić swe najskrytsze fantazje... Jakże łatwo byłoby strywalizować ten temat. Tymczasem mamy błyskotliwe dialogi, kulturę słowa i świetną zabawę różnicą płci, widoczną w emocjach, postrzeganiu świata i sposobach rozwiązywania problemów. Aktorski duet po prostu porwał publiczność. A przy okazji – uwielbiam siedlecką publiczność, która reaguje spontanicznie, nie boi się śmiać w głoś, a nawet klaskać w brawurowych scenach. Aktorzy też nie kryli wzruszenia, przyznając po spektaklu, że taka relacja z publicznością nakręca ich i dodaje im energii.

Ave Teatr wysoko zawiesił poprzeczkę w konkursie. Tymczasem w niedzielę, 23 października, o godz. 19.00 zobaczymy „Małżeństwo to morderstwo” w produkcji Teatru Capitol. W sztuce autorstwa Nicka Halla wystąpią Olaf Lubaszenko (także reżyser) i Anna Gornostaj. „Zapraszamy fanów Agathy Christie do udziału w rozwiązaniu małżeńskiej zagadki kryminalnej” – zachęca producent. Eksmałżonkowie Paul i Polly uwielbiają kryminały. Zafascynowani dokonywaniem zbrodni doskonałych snują marzenia o intrygującym, tajemniczym i zagadkowym morderstwie, któremu będzie towarzyszyć gęsta atmosfera i osobliwe narzędzie zbrodni... Kim są najbardziej prawdopodobni zabójcy? Czy lepszym narzędziem zbrodni są ramy od roweru, czy może zatrute nralinki?