

46

6652W

WYDARZENIE TYGODNIA: TEATR

Z Kleksem po sukces

Można się założyć, że na widowni i tak będą przeważać dorośli — fani Pana Kleksa, zarówno tego książkowego, kojarzonego z rysunkami Jana Marcina Szancera, jak i filmowego, kojarzonego z Piotrem Fronczewskim. Oczywiście młodociana publiczność też użyje wszystkich znanych sobie sposobów, by obejrzeć ten musical. Bo co staje na przeszkodzie, by spektakl osiągnął sukces? A jest mu on potrzebny, bo dyrektor Teatru Roma podjął się realizacji przedstawienia mimo braku dotacji. Zorganizował casting dla młodych aktorów, który wyłonił prawdziwe dziecięce talenty. Zamknął teatr (i wpływy do kasy) na dwa miesiące, żeby przygotować scenę. Zatrudnił najlepszych specjalistów: za scenografię odpowiada Boris Kudlicka, autor oprawy oper reżyserowanych przez

**PRZED
PREMIERĄ:**
**Michał
Mizera**



krytyk teatralny

Mariusza Trelińskiego. Efekty specjalne stworzył polski kandydat do Oscara, Tomasz Bagiński. Muzyka jest dziełem Andrzeja Korzyńskiego. To on zapewnił powodzenie filmom Krzysztofa Gradowskiego. W musicalu zostanie wykorzystanych zaledwie kilka znanych przebojów, pozostała część muzyki powstała specjalnie na jego potrzeby. I jest świetna. Międzynarodowy rozgłos zatem przed Panem Kleksem.

Teatr Roma, spektakle:
27.01, godz. 19.00, 28.01
godz. 17.00, 30 i 31.01,
1.02, godz. 18.30, bilety:
tel. 022-628-89-98



► **Wykorzystać szansę:** Wszystko w najlepszym wydaniu: rewelacyjni młodzi aktorzy, świetne scenografia i muzyka. Czy wystarczy, by po pierwszym obejrzeniu, dzieci chciały wrócić do Romy jeszcze raz, i jeszcze... [FOT. JACEK POREMBA]