



Prasowe
Wydawnictwo
Dokumentacyjne
RSW „P-K-R”

Warszawa
Pl. Starynkiewicza 7
Tel. 28-59-59

TRYBUNA LUDU

AAA

Warszawa, Pl. Starynkiewicza 7

wydanie

Nr 14 z dn. 10-09-78

A może do teatru?

„Dla milego grosza” w Polskim

Teatr Polski w Warszawie otworzył nowy sezon premierą sztuki Apolla Korzeniowskiego (ojca Josepha Conrada) pt. „Dla milego grosza”. Przedstawienie wyreżyserował Tadeusz Minc, scenografię zaprojektował Adam Kilian, muzykę skomponował Andrzej Sobieski. Grają m. in.: Krystyna Królówna, Wojciech Alaborski, Janusz Zakrzeński, Józef Nalberczak, Maciej Maciejewski i Czesław Wojtała. W spektaklu wykorzystane zostały pieśni Moniuszki.

„Oni” w Ateneum

Rosnącemu zainteresowaniu twórczością Witkacego wyszedł naprzeciw teatr Ateneum, wystawiając jego sztukę pt. „Oni”. Reżyserował J. Paradowski, scenografię projektował Franciszek Starowieyski. W rolach głównych występują: Roman Wilhelm, Marian Kociniak, Barbara Wrzesińska.

Nowości w Teatrze Ziemi Łódzkiej

W Teatrze Ziemi Łódzkiej obejrzeć można trzy ciekawe przedstawienia: „Ogrodnika z Tuluzy” Georga Kaisera w

adaptacji i reżyserii Jana Perza, scenografii Jolanty Bojkun i oprawie muzycznej B. K. Przybylskiego, „Igraszki trafu i miłości” P. Mariavau w reżyserii Maryny Broniewskiej i scenografii Jerzego Gorazdowskiego oraz musical „Błękitny zamek” K. Śląskiej i B. Wachowicz (wg powieści L. M. Montgomery) z muzyką Romana Czubatego, w reżyserii Krystyny Szner, scenografii Hanny Volmer.

„Andromacha” w Krakowie

Krakowski teatr Bagatela im. Boya-Zeleńskiego wystawił premierę tragedii J. Racine’a „Andromacha”. Reżyserował Mieczysław Górkiewicz.

„Wybrany” w Dramatycznym

Z powodzeniem grana jest w Teatrze Dramatycznym m. st. Warszawy sztuka węgierskiego pisarza Gabora Thurzo pt. „Wybrany”. Autorką przekładu jest Camilla Modra, reżyserował Janusz Zaorski, dekoracje i kostiumy projektował Jerzy Rudzki, muzykę skomponował Zygmunt Konieczny. W przedstawieniu występują m. in.: Marek Walczewski (na zdjęciu), Marek Kondrat, Helena Bystrzanowska, Wanda Łuczycaka, Andrzej Szczepkowski i Józef Nowak.

