

Warszawa, Wtorek, 5 października 1948 r.

Udany eksperyment Teatru Polskiego Trzy młode talenty dublują rolę »Diany«

Z uznaniem należy odnieść się do inicjatywy Państwowego Teatru Polskiego w Warszawie, który umożliwił debiut na swej reprezentacyjnej scenie młodym, utalentowanym aktorom. W wystawianym obecnie „Fantazym” Słowackiego niezwykle trudną rolę Diany graną w premierowej obsadzie przez znakomitą Elżbietę Barszczewską, dublowały kolejno trzy młode, nieznane dotychczas stołecy, aktorki — Alina Janowska, Renata Kosobudzka i Izabella Wilczyńska.

Sam pomysł niezwykle śmiały i dla czołowej sceny polskiej nieco ryzykowny, okazał się doskonały. Wielkim sukcesem teatru, i naturalnie artystek, jest to, że żadna z nich nie zawiodła. Wprost przeciwnie poznaliśmy trzy różne, lecz bezsprzeczne talenty dramatyczne.

(arow)