

KTO WYGRAŁ CASTING do „Gorączki”

Gorączkowe zmiany



Zapowiedzianą na 23 stycznia premierę reklamuje już billboard przy Teatrze Muzycznym

Sambor Dudziński zastąpi Kinge Preis, Konrad Imiela zaśpiewa „Hotel złamanych serc”, a zamiast Magdy Kumorek usłyszymy licealistkę z Wrocławia Joannę Kucharską – to wyniki przeprowadzonego przed tygodniem castingu do drugiej odsady widowiska „Gorączka”

MAGDA NOGAJ



Podczas zaplanowanej na 23 stycznia premiery „Gorączki”, najnowszego spektaklu wrocławskiej Operetki w reż. Wojciecha Kościelniaka, przeboje Elvisy Presleya zaśpiewają niemal wszystkie gwiazdy, które wystąpiły niedawno w telewizyjnej

wersji widowiska. Z udziału w przedstawieniu zrezygnowali tylko Jakub Sztykowski i Magda Kumorek. Wokalistę w piosence „Hotel złamanych serc” zastąpi Konrad Imiela. Piosenkę Magdy Kumorek zaśpiewa natomiast 17-letnia Joanna Kucharska z Wrocławia.

Katarzyna Groniec wystąpi najprawdopodobniej tylko w kilku pierwszych spektaklach. Potem „Kochaj czule” („Love Me Tender”) wykonywać będą na zmianę: Ewa Klaniecka – śpiewaczka naszej Operetki i Agnieszka Bogan z Gdyni.

Cały czas wazą się losy udziału w premierowym spektaklu Kingi Preis. Zgodę musi wyrazić Teatr Polski. Aktorka gra bowiem w tym dniu w przedstawieniu „Życie. Trzy wersje”. W tytułowej piosence „Gorączka” („Fever”) zastąpi ją ewentualnie Sambor Dudziński.

Nie zawsze dyspozycyjny może okazać się także Jacek Bończyk. W utworze „Łzawy blues” będzie go zastępował Robert Kowalski z Operetki („Sztuk-

mistrz z Lublina”). Piosenkę „Diabeł w ciebie wcielił się”, czyli „Devil In Disguise”, usłyszymy w wykonaniu Mariusza Kiljana albo Andrzeja Kozłowskiego.

W nowej „Gorączce” pojawią się też dwa dodatkowe utwory. „W wielkim mieście” („In the Ghetto”) zaśpiewa Cezary Studniak, a „Dziś albo nigdy”, czyli słynne „It's Now or Never” na melodię „O sole mio”, wykona Tomasz Stanyk, który w telewizyjnej wersji „Gorączki” miał epizod, grał m.in. listonosza jeżdżącego w kółko na rowerze. Narratorem w spektaklu będą zamiennie – czarnoskóry Lary Okay Ugwu (znany z polskiej inscenizacji musicalu „Hair”) albo Andrzej Gała z Teatru Muzycznego („Kiedy kota nie ma”).

Premiera „Gorączki” w Teatrze Muzycznym przygotowywana jest na czwartek 23 stycznia o godz. 18.30. Kolejne spektakle – 24, 25 i 26 stycznia. W kasie Operetki już można kupować bilety. Kosztują od 18 do 30 zł.