

„Dziecko i czary” i „Słowik” pod Pegazem

● Premiera dla tych, którzy mają 3 lata i dla tych, którzy mają 103

Opera dla dzieci

Marek Zaradniak
m.zaradniak@glos.com

Teatr Wielki w Poznaniu zaprasza jutro na premierę, na którą złożą się dwie opery adresowane zarówno dla widzów najmłodszych, jak i tych nieco starszych. To „Dziecko i czary” Maurice’a Ravela z librettem Sidonie-Gabrielle Colette oraz „Słowik” Igora Strawińskiego z jego i Stiepana Mitusowa librettem. Reżyseruje Ran Arthur Braun, autorem scenografii jest Justin C. Arienti, a kierownictwo muzyczne sprawuje Grzegorz Wierus. W roli dziecka zobaczymy Magdalenę Wilczyńską-Goś i Katarzynę Włodarczyk. W postać Słowika wcieli się Małgorzata Olejniczak-Worobiej.

Jak powiedziała dyrektorka Teatru Wielkiego Renata Borowska-Juszczynska, decydując się na te spektakle chciano stworzyć projekt dla całych rodzin. Naturalna ekspresja i baśniowa poetyka sprawia, że w takim teatrze widz nie będzie miał prawa się nudzić. Oba spektakle realizowane są siłami zespołów gmachu pod Pegazem. Oprócz Sylwii Złotkowskiej, która wcieli się w postaci Mamy, Chińskiej Filizanki oraz Wążki, nie ma



► Scena z próby opery „Dziecko i czary” w Teatrze Wielkim w Poznaniu

w tym projekcie artystów z zewnątrz. Maurice Ravel często mówił, że w „Dziecku i czarach” odnaleźć można styl Masseneta, Pucciniego, Monteverdiego, ale także amerykańską komedię muzyczną. Duet Filizanki i Czajnika to ragtime, Fotel i Berzeretka tańczą menueta.

Igor Strawiński w opartym na baśni Hansa Christiana Andersena „Słowiku” zinterpreto-

wał to, o czym pisze Andersen: „A Słowik śpiewał tak pięknie, że cesarzowi łyż stanęły w oczach. A gdy spłynęły mu po policzkach Słowik śpiewał jeszcze piękniej tak, że muzyka trafiła prosto do serca”.

– Maurice Ravel napisał „Dziecko i czary” oraz „Hiszpańską godzinę”. Ta pierwsza opera wydaje mi się ciekawsza i bliska stylistyce „Słowika” Igo-

ra Strawińskiego, stąd pomysł wystawienia ich razem – mówi dyrektor artystyczny Teatru Wielkiego Gabriel Chmura. „Dziecko i czary” i „Słowik” to premiera dla ludzi od lat 3 do 103. ●

„Dziecko i czary” i „Słowik”
Teatr Wielki (ul. Fredry 9)
25 października, godzina 18
bilety: 55-65 zł