Krzysztof Warlikowski odbierze w Wenecji Złotego Lwa. Dostał go jako pierwszy Polak

Reżyser Mądzo

TEATR 02.07.2021, 11:47

Marta Górna

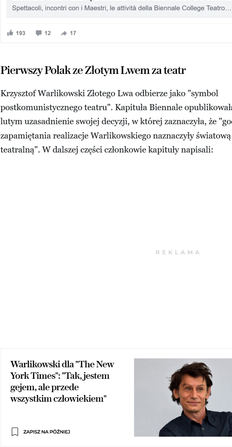
6

FESTIWALE
KRZYSZTOF WARLIKOWSKI
TEATR
WENECJA

Dyrektor artystyczny Nowego Teatru w Warszawie został nagrodzony Złotym Lwem na Biennale w Wenecji już w lutym. Prestiżową nagrodę odbierze w sobotę na 49. edycji Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego w Wenecji.

Przed festiwalową publicznością pokaże wraz z zespołem Nowego Teatru w piątek i sobotę spektakl "Wyjeżdżamy", który swą premierę miał w 2018 r.

W programie festiwalu są też spotkania i warsztaty z Warlikowskim.

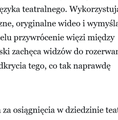


Pierwszy Polak ze Złotym Lwem za teatr

Krzysztof Warlikowski Złotego Lwa odbierze jako "symbol postkomunistycznego teatru". Kapituła Biennale opublikowała w lutym uzasadnienie swojej decyzji, w której zaznaczyła, że "godne zapamiętania realizacje Warlikowskiego naznaczyły światową scenę teatralną". W dalszej części członkowie kapituły napisali:

REKLAMA

Warlikowski dla "The New York Times": "Tak, jestem gejem, ale przede wszystkim człowiekiem"



ZAPISZ NA PÓŹNIEJ

„Od ponad dwudziestu lat Krzysztof Warlikowski jest orędownikiem głębokiej odnowy europejskiego języka teatralnego. Wykorzystując także odniesienia kinematograficzne, oryginalne wideo i wymyślając nowe formy rozrywki mające na celu przywrócenie więzi między sztuką a publicznością, Warlikowski zachęca widzów do rozerwania papierowego tła swojego życia i odkrycia tego, co tak naprawdę skrywa".

Przed Warlikowskim Złotego Lwa za osiągnięcia w dziedzinie teatru odebrali m.in. Thomas Ostermeier (2011), Luca Ronconi (2012), Romeo Castellucci (2013), Jan Lauwers (2014), Christoph Marthaler (2015). W 2017 r. Srebrnym Lwem uhonorowana została Maja Kleczewska, a w tym - oprócz Warlikowskiego - nagrodzono brytyjską poetkę i performerkę Kae Tempest.

Materiał promocyjny partnera

Iluzja w malarstwie
Mateusz Salwa
KUP E-BOOK

Architektura jako sztuka
A.Basista i A.Nowakowski
KUP E-BOOK

Malarka ptaków
Melissa Ashley
KUP E-BOOK

Warlikowski: Antyk i tożsamość seksualna

Krzysztof Warlikowski urodził się w 1962 r. w Szczecinie. Na Uniwersytecie Jagiellońskim studiował historię, filozofię i filologię romańską, na Sorbonie - historię teatru greckiego. Reżyserii uczył się w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej w Krakowie. Zaczynał jako asystent Krystiana Lupy. Jest założycielem i dyrektorem artystycznym Nowego Teatru na warszawskim Mokotowie.

Krzysztof Warlikowski dostał operowego Oscara. Specjalna nagroda dla Waldemara Dąbrowskiego

ZAPISZ NA PÓŹNIEJ

Swoje spektakle prezentuje na scenach całego świata. W 2019 r. otrzymał tzw. operowego Oscara za najlepszą produkcję operową sezonu, czyli inscenizację opery Leosza Janacka „Z domu umarłych" według Fiodora Dostojewskiego w Londynie.

Wcześniej Warlikowski otrzymał także m.in. francuski Order Literatury i Sztuki, Moskiewską Nagrodę Meyerholda za najwybitniejsze osiągnięcia w reżyserii światowej czy Obie Award za najlepsze spektakle na off-Broadwayu i off-off-Broadwayu (za reżyserię spektaklu "Krum").

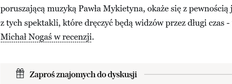
REKLAMA

Jednym z teatralnych zainteresowań reżysera pozostaje antyk. „Warlikowski nadaje antycznym mitom współczesny wymiar. Jego produkcje są niezwykle wymagające intelektualnie, a jednocześnie seksowne, ale też z odwagą podejmujące temat tożsamości seksualnej" - pisał o nim "New York Times".

Co oglądać i czytać, czego słuchać? Podpowiadamy i inspirujemy. Zapisz się na nasz kulturalny newsletter.

Najnowszy spektakl Warlikowskiego "Odyseja. Historia dla Hollywoodu" na podstawie „Powieści dla Hollywoodu" i „Króla kier znów na wylocie" Hanny Krall inspirowany jest "Odyseją" Homera. Premiera odbyła się 4 czerwca. Grają m.in. Maja Ostaszewska i Andrzej Chyra.

REKLAMA



"Znakomicie zagrana »Odyseja«, z jak zawsze przemyślaną i daleką od przepychu scenografią autorstwa Małgorzaty Szczęśniak, z poruszającą muzyką Pawła Mykietyna, okaże się z pewnością jednym z tych spektakli, które dręczyć będą widzów przez długi czas - pisał Michał Nogaś w recenzji.

Zaproś znajomych do dyskusji

Odblokuj dostęp do tekstu

Wyberz