



Młodzieżowa
Agencja
Wydawnicza

RSW

„Prasa-Książka-Ruch”

2

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

ODGŁOSY

90-103 Łódź

ul. Piotrkowska Nr 96

Nr 28 z dn. 26-07-89



ŁODZIANIE SPISUJĄ SIĘ DOBRZE

Na początku sezonu teatralnego informowaliśmy o tym, że para łódzkich aktorów — Barbara Wałkówna i Józef Zbiróg objęła kierownictwo Teatru im. Solńskiego w Tarnowie. I oto po kilku miesiącach pierwsze pochlebne recenzje:

„O teatrze tarnowskim coraz mniej było słyhać w ostatnich sezonach — pisze Krzysztof Sielecki w miesięczniku „Teatr”. — Scena ta — znana niegdyś z wielu niekonwencjonalnych pozynań — znaczyła coraz mniej nie tylko dla ogólnokrajowego życia teatru, lecz także, co istotniejsze, dla własnego środowiska. Teatr zamierał, podobnie jak kilka innych scen w miastach większych i mniejszych.

Od września 1988 r. kierownictwo Teatru im. Solńskiego w

objęła para znanych łódzkich aktorów, Barbara Wałkówna i Józef Zbiróg. Rozpoczęli mozolną drogę odbudowy w mieście teatru repertuarowego. Pytanie — czy to się uda? Prowadzenie dzisiaj instytucji teatralnej to jedno z bardziej ryzykownych i frustrujących zajęć...

Jedną z pierwszych premier podpisanych przez nową dyrekcję była październikowa „Antygona” Jeana Anouilha... Jeżeli potraktujemy przedstawienie jako fragment działania mającego odbudować spójność zespołu i nawyk pracy nad dużymi spektaklami, powiedzieć trzeba, że praca została wykonana bardzo dobrze. Jeżeli zapytamy raz jeszcze, jakie mogą być powody przypomnienia utworu Anouilha, odpowiedź będzie trudniejsza, choć życzliwa reakcja młodej widowni zdaje się mówić, że nastolatki znalazły na scenie odbłask prawdziwego życia — czytamy w konkluzji. Gratulujemy.