



665
Młodzieżowa
Agencja
Wydawnicza
RSW
„Prasa-Książka-Ruch”

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

EXPRESS WIECZORNY

Al. Jerozolimskie 125/127
02-017 Warszawa

182 16 — 18 - 09 - 88
Nr. z dn.

Wnuczka Hauptmanna na widowni

„Czarna maska” po polsku

W Teatrze Wielkim, 18 bm., długo oczekiwana premiera „Czarnej maski” Krzysztofa Pendereckiego z librettem wg Hauptmanna. Będzie to pierwsza inscenizacja (po salzburskiej i poznańskiej) w polskiej wersji językowej (tłumaczenia libretta dokonali Antoni Libera i Janusz Szpotański).

Z okazji tej premiery przyjeżdża do Polski z RFN wnuczka niemieckiego pisarza, Ingeborg Hauptmann, która odwiedzi także Jagniątków k. Szklarskiej Poreby, gdzie jej dziadek mieszkał i zmarł w 1946 r.

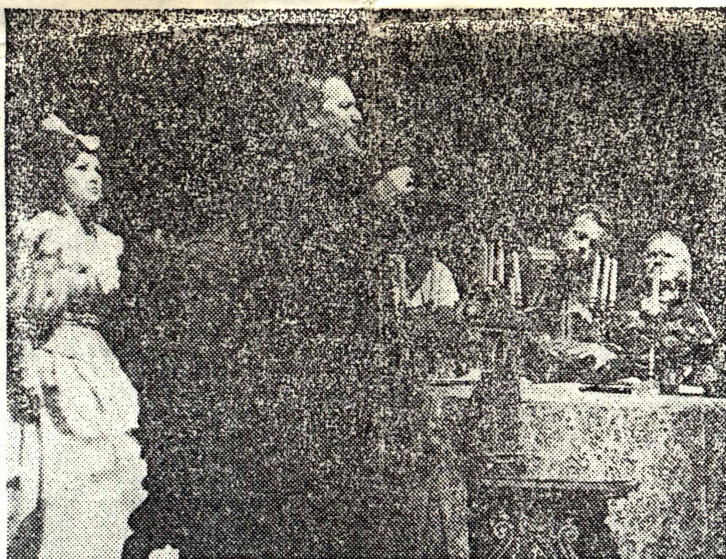
(Dokończenie na str. 2)

„Czarna maska” po polsku

(Dokończenie ze str. 1)

Pierwsze przedstawienia „Czarnej maski” (18 i 19 bm.), zostaną zaprezentowane na scenie Teatru Wielkiego w ramach festiwalu „Warszawska Jesień”. Przypomnijmy, że kierownictwo muzyczne sprawuje Robert Satanowski, reżyseruje gość z Belgii Albert André Lheureux, scenografia Andrzeja Majewskiego. Na scenie (przygotowano dwie pełne obsady), wielkie głosy Teatru Wielkiego.

(mk)



Fot. Jarosław Taran