

665 EL

44

Gazeta Wyborcza - Stołeczna

Warszawa

13-12-2006

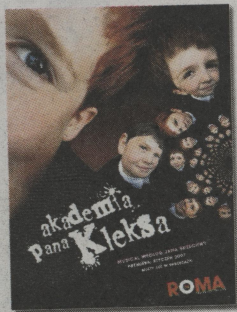
DZ. / Nr 290

Pan Kleks w Romie

•• Dwa kilometry tkanin na kostiumy, 400 osób zaangażowanych do rozmaitych prac, tańczy i śpiewa blisko 50 artystów - w Teatrze Muzycznym „Roma” trwają przygotowania do styczniowej premiery musicalu „Akademia Pana Kleksa” w reżyserii Wojciecha Kępczyńskiego.

Próby do „Akademii Pana Kleksa” zaczęły się w Romie już kilka miesięcy temu, wczoraj twórcy spektaklu po raz pierwszy spotkali się z dziennikarzami. - To kontynuacja repertuaru rodzinnego, który rozpoczęliśmy kilka lat temu, wystawiając „Piotrusia Pana”. Jednak teraz zapowiada się najtrudniejszy spektakl w historii Teatru Muzycznego „Roma” - podkreśla Wojciech Kępczyński, dyrektor teatru, a także autor libretta i reżyser „Akademii...”.

Libretto tego musicalu sięga potrzy powieści Jana Brzechwy „Akademia...”, „Podróże...” i „Triumf Pana Kleksa”, a także po sztukę „Niezwyczajna przygoda Pana Kleksa”, którą napisał



Brzechwa dla Teatru Narodowego na początku lat 60.

Dzieci, które wystąpią w „Akademii...”, zostały wybrane z castingu spośród 800 chętnych. Zaczęły ćwiczyć już w czerwcu. - Rosną gwiazdy polskiej sceny muzycznej - mówił onich z podziwem reżyser. Wczoraj zaśpiewały kilka piosenek skomponowanych przez Andrzeja Ko-

rzyńskiego - przebojów znanych z filmu Krzysztofa Gradowskiego. Małym aktorom partnerować będą dorośli artyści, m.in. Wojciech Paszkowski, Robert Rozmus, Tomasz Steciuk, Łukasz Zagrobelny, Jan Bzdawka.

Scenografię do musicalu tworzy Boris Kudlicka, kostiumy projektuje Dorota Kołodyńska. W spektaklu pojawiają się też trójwymiarowe animacje, nad którymi pracuje Tomasz Bagiński. - Nigdy dotąd na taką skalę nie wykorzystywaliśmy takich efektów - zapowiada Wojciech Kępczyński. • BET

„Akademia Pana Kleksa” – Teatr Muzyczny „Roma” – premiera 27 stycznia 2007