

Dziennik Zachodni

KATOWICE

DZ. Nr 208 06-09-2001

Spektakl, wykład, płyta

Powrót Don Kichota

Przypomnieniem przedstawienia pt. „Człowiek z La Manchy”, nowy sezon inauguruje — już jutro — Teatr Rozrywki w Chorzowie.

Ten znakomity musical zrealizowany został w marcu 1997 roku przez **Józefa Opalskiego** i zyskał wiele pochlebnych opinii, zaś odtwórcy podwójnej roli Cervantesa-Don Kichota, czyli **Stanisławowi Ptakowi** przyniósł nagrodę Złotej Maski. Chorzowski spektakl to drugi już „Człowiek z La Manchy” w karierze Stanisława Ptaka, który kreował główną postać opowieści także w polskiej prapremierze musicalu. Powstała ona, ponad ćwierć wieku temu, na scenie gliwickiej Operetki, w reżyserii **Mieczysława Daszewskiego**.

Chorzowska wersja, nieco inna od swej poprzedniczki, prezentowana była nie tylko w siedzibie teatru, ale także w Krakowie, Warszawie oraz w Krynicy, a przede wszystkim na falach ra-

diowej Trójki. Zapis tamtego — niepowtarzalnego, bo rejestrowanego na żywo — występu zaowocował płytą CD, którą można nabyć odwiedzając „Rozrywkę”. Dla oszczędnych mamy kuszącą informację: **nabycie płyty wraz z biletem, w tzw. pakiecie promocyjnym, kosztuje tylko 28 zł!**

„Człowiek z La Manchy” grany będzie w piątek, sobotę i niedzielę, o godz. 19. Także w piątek, ale o godz. 17.30, na Scenie w Galerii, prof. **Józef Opalski** — reżyser przedstawienia wygłosi wykład na temat interpretatorów musicalu. Przypomnijmy, że w Chorzowie widowisko współrealizowali także: **Marek Braun** — scenograf i **Julian Hasiej** — choreograf, zaś obok Stanisława Ptaka występują m.in. **Jacenty Jędrusik** i **Maria Meyer**. (HW—M)



Stanisław Ptak rolę Don Kichota zagrał dwa razy — w polskiej prapremierze i na scenie chorzowskiego Teatru Rozrywki.